


SEIKAKU TECHNICAL GROUP LIMITED

客 戶	TOPP PRO														
料 號	NF02894														
品 名	說明書-RS 英文/西班牙文														
規 格	TPS BETA TOPP PRO_V2.1														
公司機種(客戶機種)成品料號	TPS BETA (PC01341)														
重 量/ 基 數	0.3KG/1														
材 質	用105克雙銅紙														
紙張展開性質	<input checked="" type="checkbox"/> A3 <input type="checkbox"/> A4 <input type="checkbox"/> A5 <input type="checkbox"/> 其它			紙張展開數量	11張										
核 准		審 查		校 稿	製 稿										
															
產品文件編號: PHFUA102-20070600067															
陽片數量: 22 張															
備注: 提案書: PGBSC001-20071100006. 變更單號: QHFBE004-20100100001 因變更整體內容, 而變更															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>NO:</th> <th>修改記錄</th> <th>版本</th> <th>更改者</th> <th>日期</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>修改印刷內容</td> <td>V2.1</td> <td>黃勇</td> <td>100111</td> </tr> </tbody> </table>						NO:	修改記錄	版本	更改者	日期	1	修改印刷內容	V2.1	黃勇	100111
NO:	修改記錄	版本	更改者	日期											
1	修改印刷內容	V2.1	黃勇	100111											



TOPP PRO MUSIC GEAR

www.topppro.com

BETA
S E R I E S

NF02894-2.1



BETA
S E R I E S

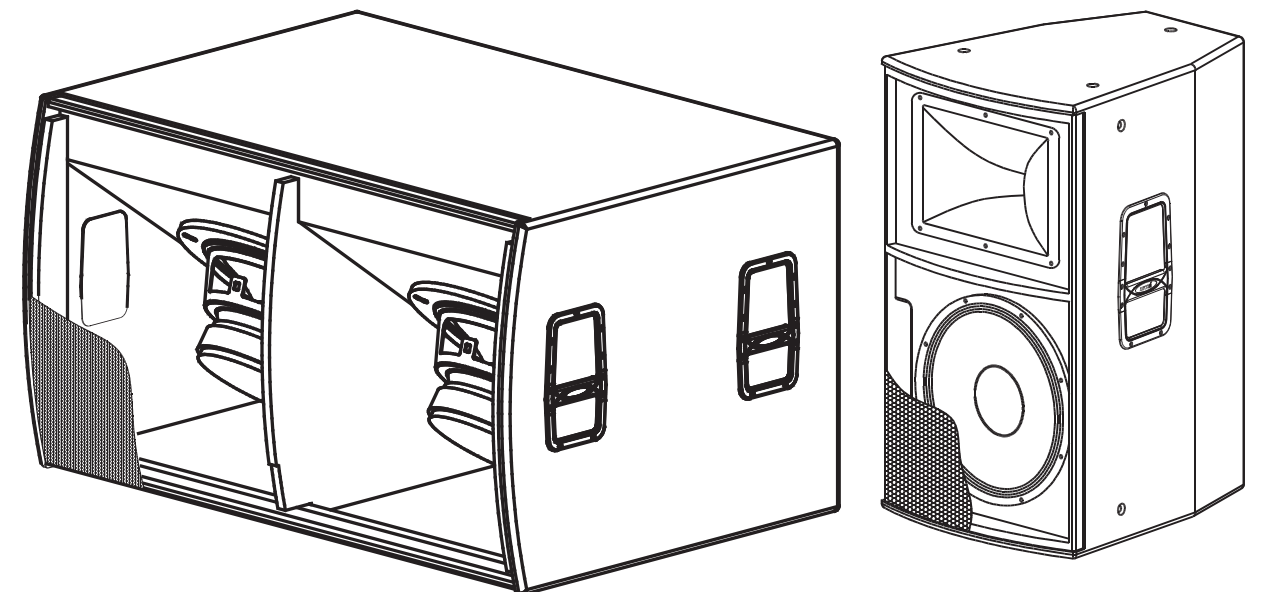
User's Manual

PRO-CONCERT LEVEL PASSIVE / ACTIVE AUDIO ENCLOSURES

TPS BETA1152 • TPS BETA2152

TPS BETA 152M • TPS BETA15/18/218 SUB

TPS BETA 15A SUB/18A SUB/1152A/2152A MKII



9

GARANTIA

Topp Pro garantiza el normal funcionamiento del producto contra cualquier defecto de fabricación y/o vicio de material, por el término de (12) meses, contados a partir de la fecha de compra por parte del usuario, comprometiéndose a reparar o cambiar, a su elección, sin cargo alguno, cualquier pieza o componente que fallare en condiciones normales de uso dentro del período mencionado.

Para que ésta garantía sea válida, el comprador original deberá presentar este certificado debidamente sellado y firmado por la casa vendedora, acompañado por la correspondiente factura de compra donde constará el modelo y número de serie del equipo adquirido.

La garantía no cubre:

- Daños ocasionados por el uso indebido del producto, reparación y/o modificación efectuados por personas no autorizadas por **Topp Pro**.
- Daños ocasionados por la conexión del equipo a otros equipos distintos de los especificados en el manual de uso, o bien por mala conexión a estos últimos.
- Daños ocasionados por tormentas eléctricas, golpes y/o transporte incorrecto.
- Daños ocasionados por excesos o caídas de tensión en la red o por conexión a redes con una tensión distinta a la requerida por la unidad.
- Daños ocasionados por la presencia de arena, ácido de pilas, agua, o cualquier elemento extraño en el interior del equipo.
- Deterioros producidos por el transcurso del tiempo, uso y/o desgaste normal de la unidad.
- Alteración o ausencia del número de serie de fábrica del equipo.

Las reparaciones solamente podrán ser llevadas a cabo el servicio técnico autorizado por **Topp Pro**, que informará acerca del plazo y demás detalles de las reparaciones a efectuarse conforme a esta garantía.

Topp Pro, reparará esta unidad en un plazo no mayor a 30 días contados a partir de la fecha de entrada de la unidad al Servicio Técnico. En aquellos casos en que debido a la particularidad del repuesto, fuera necesaria su importación, el tiempo de reparación y la viabilidad de la misma estarán sujetos a las normas vigentes para la importación de partes, en cuyo caso se informará al usuario acerca del plazo y posibilidad de reparación.

A efectos de su correcto funcionamiento, y de la validez de ésta garantía, este producto deberá ser instalado y utilizado de acuerdo a las instrucciones que se encuentran detalladas en el manual adjunto o en el envase del producto.

Esta unidad podrá presentarse para su reparación, junto a la factura de compra (o cualquier otro comprobante donde conste la fecha de compra), a su distribuidor autorizado **Topp Pro** o a un centro de servicio técnico autorizado por **Topp Pro**.

Exclusión de daños:

LA RESPONSABILIDAD DE TOPP PRO POR CUALQUIER PRODUCTO DEFECTUOSO SE LIMITA A LA REPARACIÓN O AL REEMPLAZO DEL MISMO, A OPCIÓN DE TOPP PRO. SI ELEGIMOS SUBSTITUIR EL PRODUCTO, EL REEMPLAZO PUEDE SER UNA UNIDAD REACONDICIONADA. TOPP PRO NO SERÁ RESPONSABLE POR LOS DAÑOS BASADOS EN LA INCONVENIENCIA, PÉRDIDA DE USO, BENEFICIOS PERDIDOS, AHORROS PERDIDOS, POR EL DAÑO A OTROS EQUIPO O A OTROS ARTÍCULOS EN EL SITIO DE USO, O POR NINGUN OTRO DAÑO SI ES FORTUITO, CONSECUENTE O DE OTRO TIPO, AUNQUE TOPP PRO HAYA SIDO ADVERTIDO DE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS.

Algunos países o estados no permiten la exclusión o la limitación a los daños fortuitos o consecuentes, así que la limitación antedicha puede no aplicarse a usted.

Esta garantía le da derechos legales específicos, usted puede también tener otros derechos que varían de estado a estado o de país a país.

Table of Contents

1. INTRODUCTION	4
2. USEFULL TIPS	4
3. USEFULL DATA	4
4. CONNECTING DIAGRAM	5
For Passive Speaker Cabinet	
For Passive Subwoofer & Satellite Speakers	
For Active Speaker Cabinet	
For Active Subwoofer & Satellite Speakers	
5. CONNECTING PLATE	10
For Passive Series Speaker	
For Active Full-range Speaker	
For Active Subwoofer Speaker	
6. WIRE CONNECTIONS	12
7. TECHNICAL SPECIFICATIONS	13
8. BLOCK DIAHGRAM	18
9. GUARANTEE	20
10. NOTES	21

Don't forget to visit our website at www.topppro.com for more information about this and other Topp Pro products.

1 Introduction

Thank you for purchasing **TOPP PRO MUSIC GEAR** products BETA series speaker cabinet. The cabinets are all plywood construction with our DURAPRO paint finish. The components have been matched to offer the highest quality achievable. The 3" Compression Driver and woofer reinforcement provided an excellent performance. The BETA series speaker cabinets can be used for all type of applicatio nincluding but not limit to churches, conferences room, disco and by live performance groups. We believe with these features combination, the BETA series speaker cabinets not only looks great, but also provides a perfect performance.

2 Usefull Tips

- Speakers should be placed in a position that allows for unobstructed sound protection. In many instances is beneficial for speakers to be elevated on tripod stands to achieve maximum dispersion and reach.
- Use professional advice or service when hanging and installing speakers. Please takes precautions to secure the speakers to prevent them from falling and hurting someone, secure the speaker could also prevent you from damaging the cabinet or its components.
- Use quality cables. Using quality cables ensure best possible sound.
- For best results of the BETA passive cabinets, you can match the speaker to a good amplifier that match the wattage and impedance of your speakers. Proper amplification power result in good quality audio and longer component life. Check out the power requirement for your cabinet. And match your BETA passive cabinets to a good mixer. (Please refer to FIG. 1)
- In some applications, matching the BETA passive cabinet with BETA subwoofers to achieve bass reinforcement. (Please refer to FIG. 2 & FIG. 3)
- For the BETA active cabinets there are no need amplifier so you can match them with a good mixer. (Please refer to FIG. 4 & FIG. 5)
- Avoid pointing microphone directly at an amplified speaker; doing so could cause feed back possibly damaging speaker components and your hearing.

3 Usefull Data

Please write your serial number here for future reference.

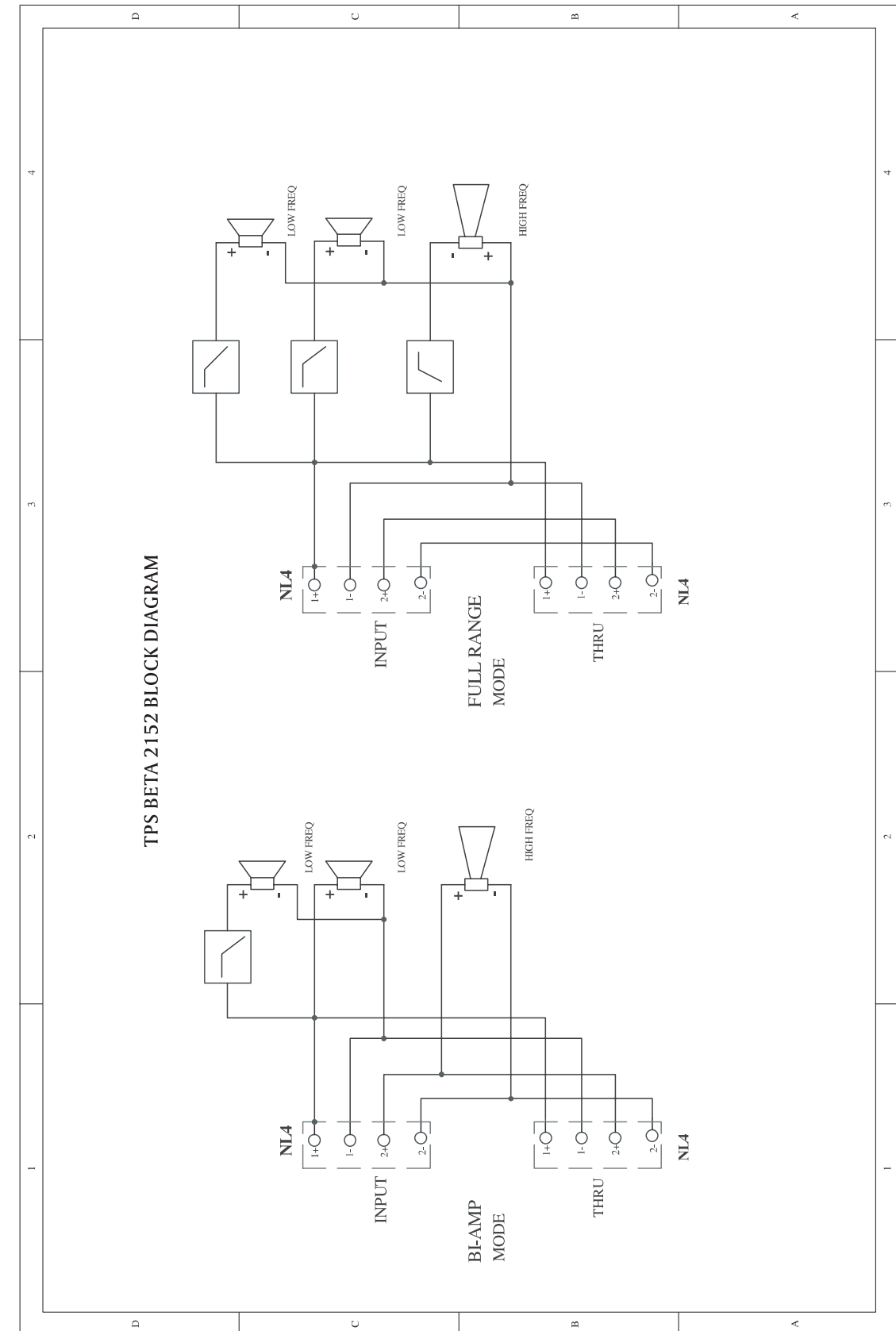
Serial Number:

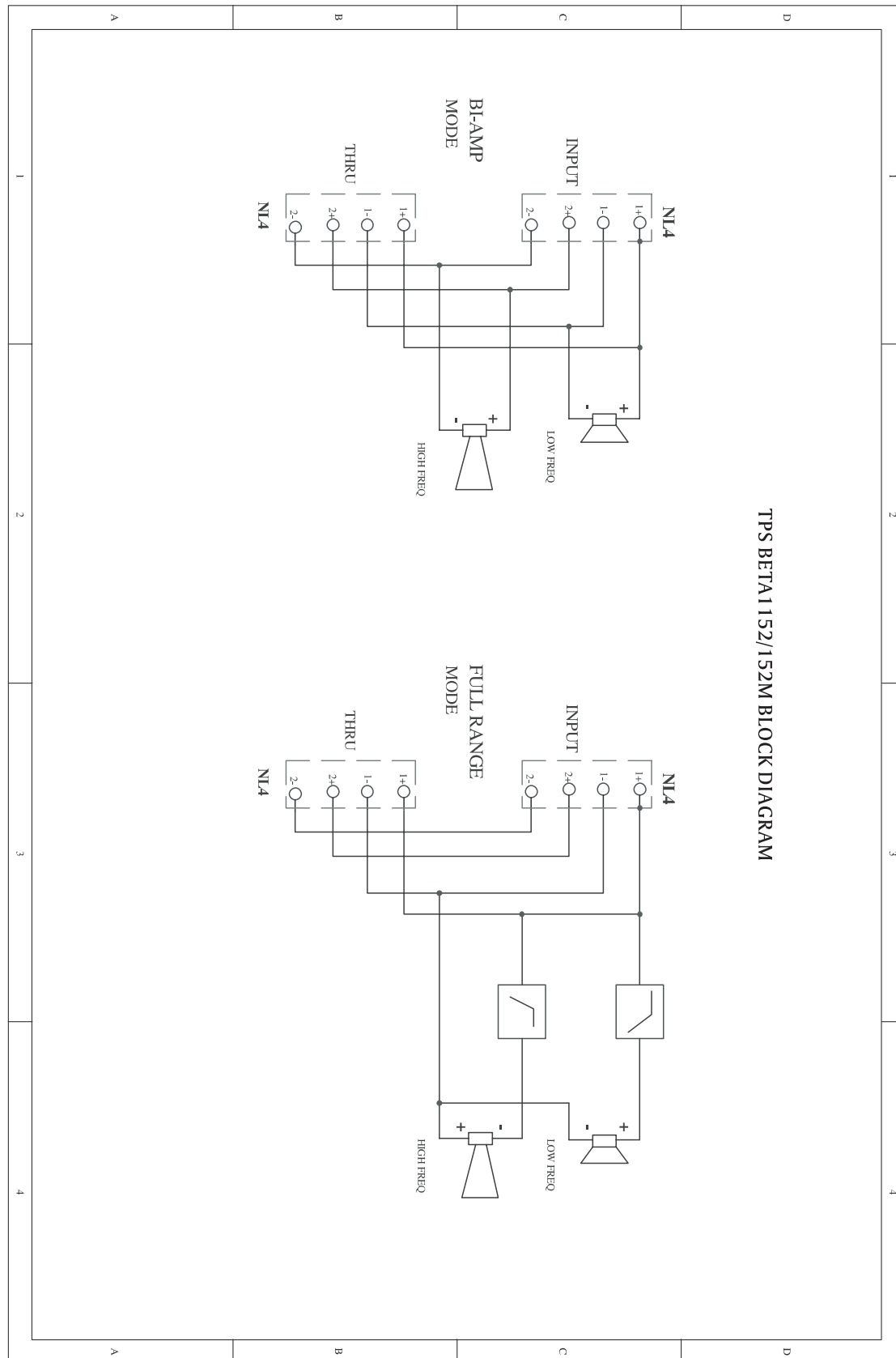
Date of Purchase:

Purchased at:

DIAGRAMA DE BLOQUES

8

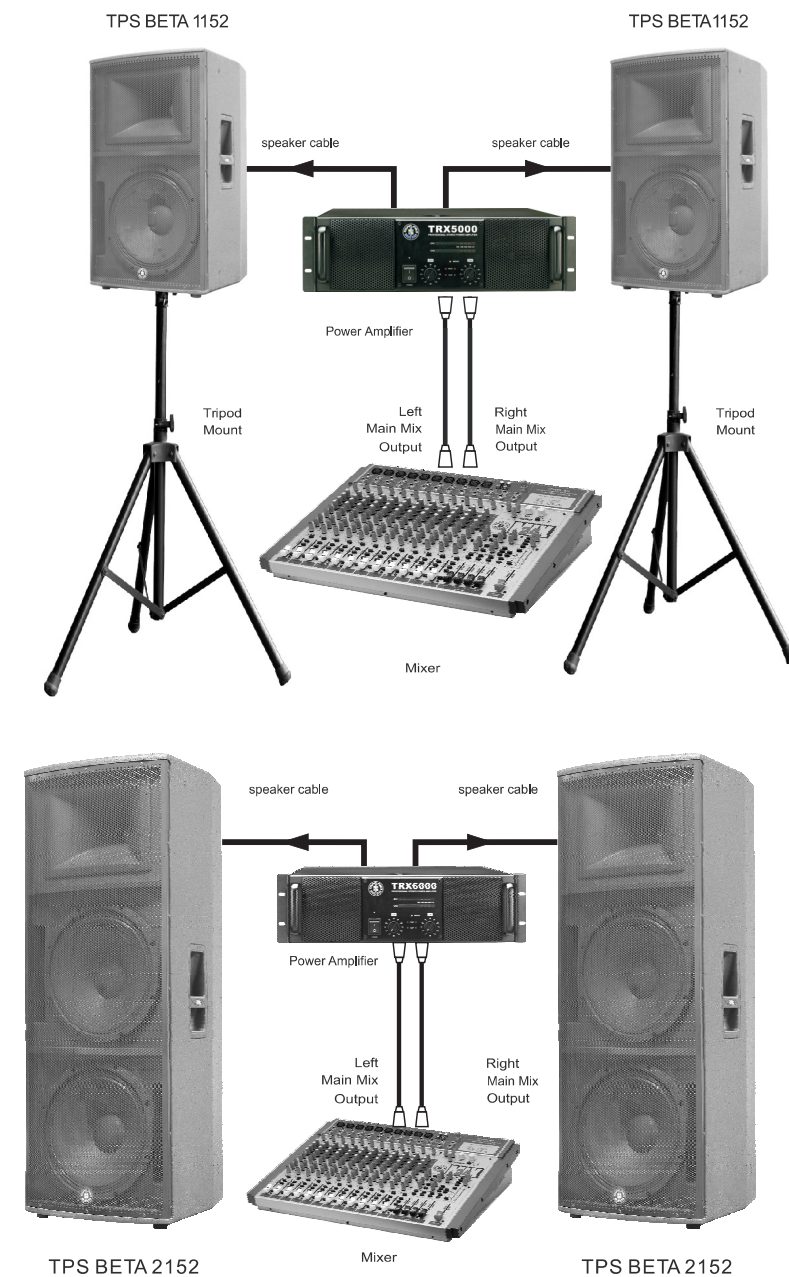




Make your initial connections with all the equipment powered off, and ensure that all the main volume controls are turned completely down.

For Passive Full-range Speaker Cabinet

- 1) Connect one side of the speaker cable to the Output CH A / CH B or Binding Post of your stereo power amplifier and the other side to the Input socket of your speaker cabinet.
- 2) Complete other connections as illustrated.
- 3) Turn on your mixer first, then the stereo power amplifier.
- 4) Turn up the volume controls of your amplifier to about 70%.
- 5) Use PFL function to get the proper input level for the mixer, and adjust the Main Mix Level control to manipulate the output level.
- 6) After using, turn off your stereo power amplifier first, then the mixer.



4

Connecting Diagram

For Passive Satellite Matching with passive Subwoofer Speakers

- 1) Connect one side of the speaker cable to the Output CH A / CH B at Binding Post of your stereo power amplifier and the other side to the Input socket of your subwoofer, do the same connection on your second power amplifier and the 2-way full-range passive speakers with a second speaker cable.
- 2) Complete other connections as illustrated.
- 3) Turn on your mixer first, then the stereo power amplifier.
- 4) Turn up the volume controls of your amplifier to about 70%.
- 5) Use PFL function to get the proper input level for the mixer, and adjust the Main Mix Level control to manipulate the output level.
- 6) After using, turn off your stereo power amplifier first, then the mixer.

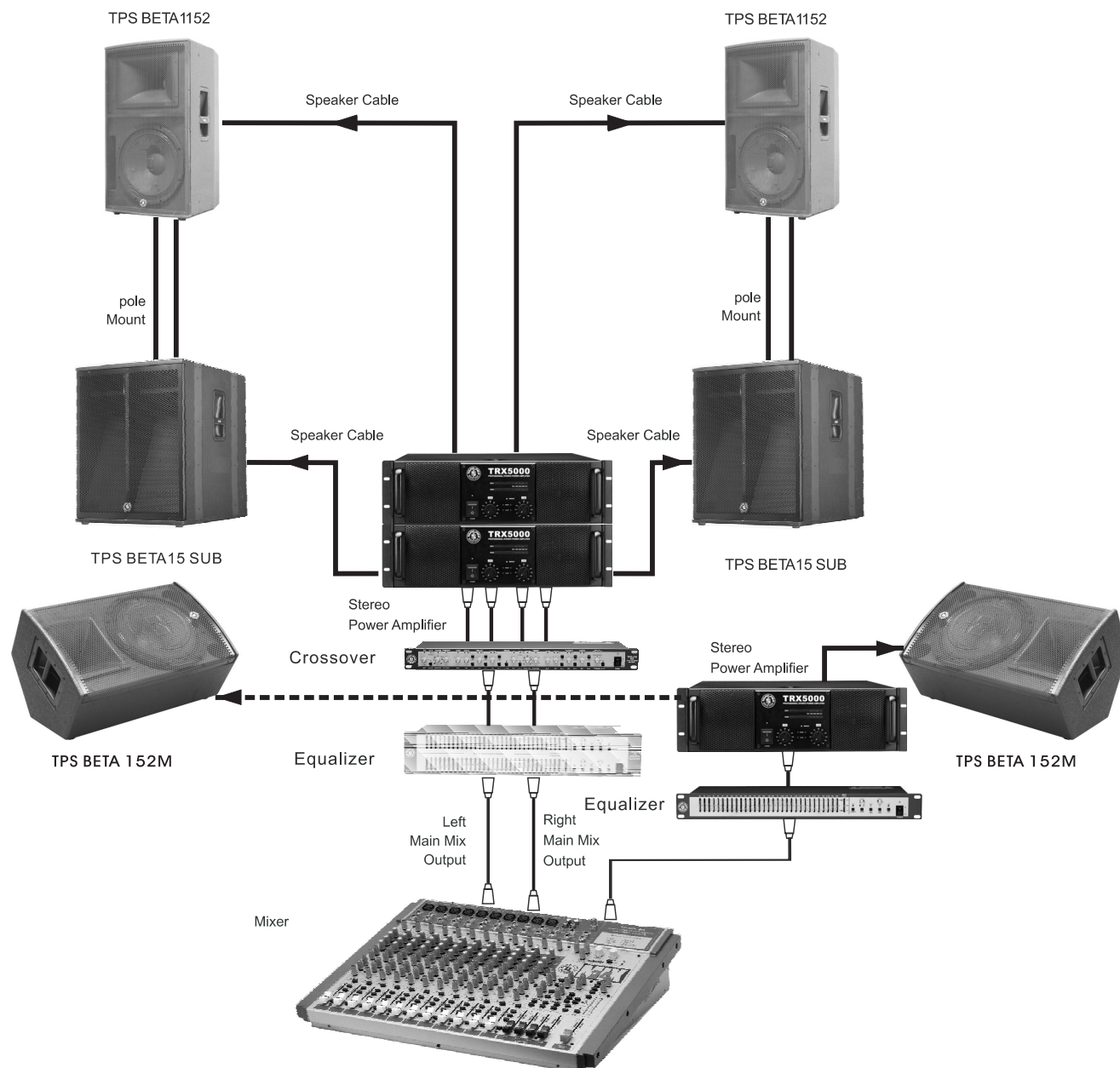
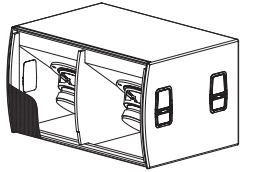


FIG.3

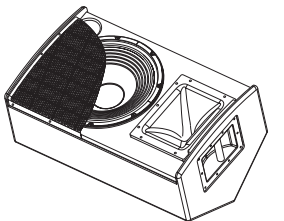
7

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Modelo Pasivo	TPS BETA 218 SUB
Tipo	Sub-bajo Pasivo
Consumo Watts Continuos	1000 Watts
Consumo Watts Programa	2000 Watts
Impedancia	4 Ohmios
Bocina	2 x 18" Ø458m 3" voice coil
Sensibilidad 1W 1m	102 dB ±3dB
Respuesta de Frecuencia	55Hz -160KHz ±6dB
Presión Acústica	Máx. SPL:135dB
Conectores	2 x NL4
Gabinete	Plywood, acabado en pintura, parrilla metálica,
Dimensiones	650mm x 1155 mm x 800 mm
Peso Neto en lbs/kg:	155.4(lbs) /70.5kg
Volumen:	29,1CFT

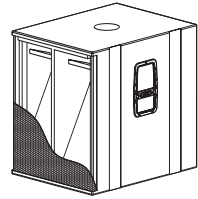


Modo Pasivo	TPS BETA 152M
Tipo	2 Vías
Modo de Crossover	Bi amp / Rango Completo Seleccionable
Consumo	400W Continuos en Bajos/Rango Completo 800W Programa 100W Continuos en Altos 200W Programa
Impedancia Nominal	8 Ohmios en Bajos/Rango Completo, 8 Ohmios en Altos
Sensibilidad 1W 1m	Pasivo 99dB, Bajos 99,5dB, Altos 108dB
Máximo SPL	125dB
Respuesta de Frecuencia	38Hz ~ 18KHz ± 6 dB
Bajas Frecuencias	1 x 15" (402mm) Bobina 3"
Altas Frecuencias	Driver de 2" de salida con bobina de 3"
Cobertura	90° H x 60° V
Protección en Altas	Protección electrónica
Conectores	2 SPK4 (Pin 1+, 1-, Pin 2+, 2-)
Gabinete	Plywood, acabado en pintura, parrilla metálica, 12xM8 Puntos para colgar
Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo)	440 x 382 x 709 mm (17.3" x 15" x 27.9")
Peso Neto	58.4 lbs / 26.5 kg
Volumen	6,78 CFT

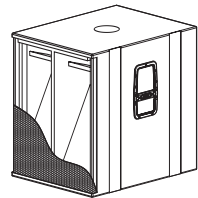


7

ESPECIFICACIONES TECNICAS



Modelo Pasivo	TPS BETA 18 SUB
Tipo	Sub-bajo Pasivo
Consumo Watts Continuos	500 Watts
Consumo Watts Programa	1000 Watts
Impedancia	8 Ohmios
Bocina	18" Ø458m 3" voice coil
Sensibilidad 1W 1m	99 dB ±3dB
Respuesta de Frecuencia	40Hz -160KHz ±6dB
Presión Acústica	Máx. SPL:126dB
Conectores	2 x NL4
Gabinete	Plywood, acabado en pintura, parrilla metálica,
Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo)	850mm x 850 mm x 700 mm
Peso Neto en lbs/kg:	115(lbs) / 52,6Kg
Volumen:	17,86CFT

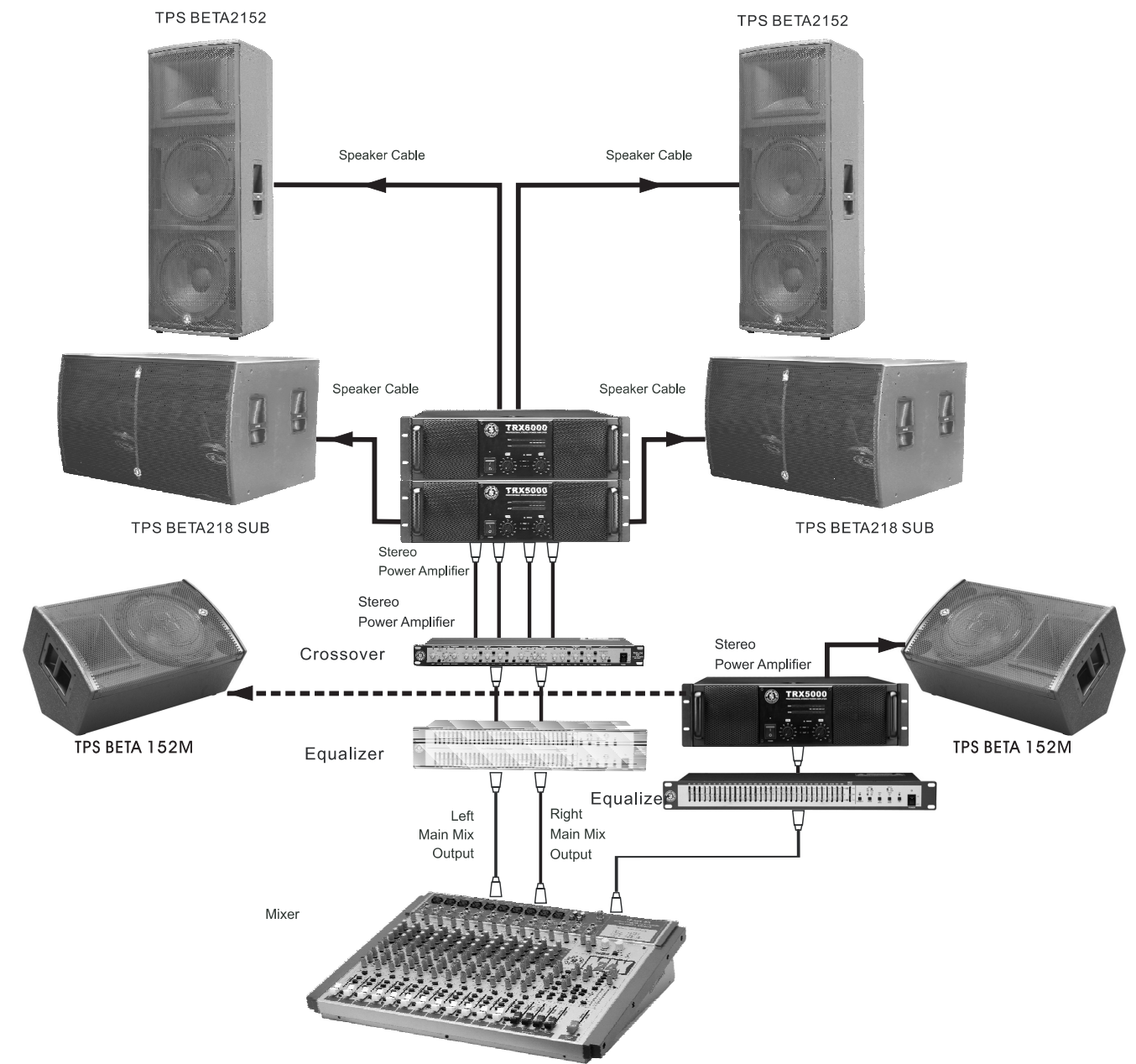


Modelo Activo	TPS BETA 18A SUB MKII
Tipo	Sub Bajo Activo
Potencia	500W Continuos / 1000W Programa
Bajas Frecuencias	1 x 18" (458mm) Bobina 3"
Sensibilidad a 1m	99dB SPL ± 3dB
Frecuencia de Respuesta	45 Hz ~ 120 KHz (-6 dB)
Crossover Electrónico	85 Hz a 24dB/Oct.
Control	Control de Volumen "Máster"
Entrada de Línea	Conector Combo -4dBV ± 2
Salida de Línea	Conector XLR -35dBV ± 2
Máximo SPL a 1m	126dB
Indicadores	Encendido / Señal y Compresor
Gabinete	Plywood, acabado en pintura, parrilla metálica
Voltaje de Entrada	110~120VAC 60Hz/220~240VAC 50Hz Seleccionable
Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo)	850mm x 850 mm x 700 mm
Peso Neto en lbs/kg:	133(lbs) / 60,35Kg
Volumen	17,86CFT

4

Connecting Diagram

For Passive Subwoofer & 2-way full range Speakers



4

Connecting Diagram

For active Full-range Speaker Cabinet

- 1) Connect one side of the signal cable at your audio mixer into Output Left/Right (with Stereo-Jack or XLR) and the other side of the cable into the Line Input (COMBO) of your active speaker cabinet (with Stereo-Jack or XLR).
- 2) Connect the power cord to mains.
- 3) Turn on your mixer first, then the active speaker cabinets.
- 4) Turn up the volume control of the active speaker cabinets.
- 5) Use PFL function to get the proper input level for the mixer, and adjust the Main Mix Level control to manipulate the output level.
- 6) After using, turn off your active speaker cabinets first, then the mixer.

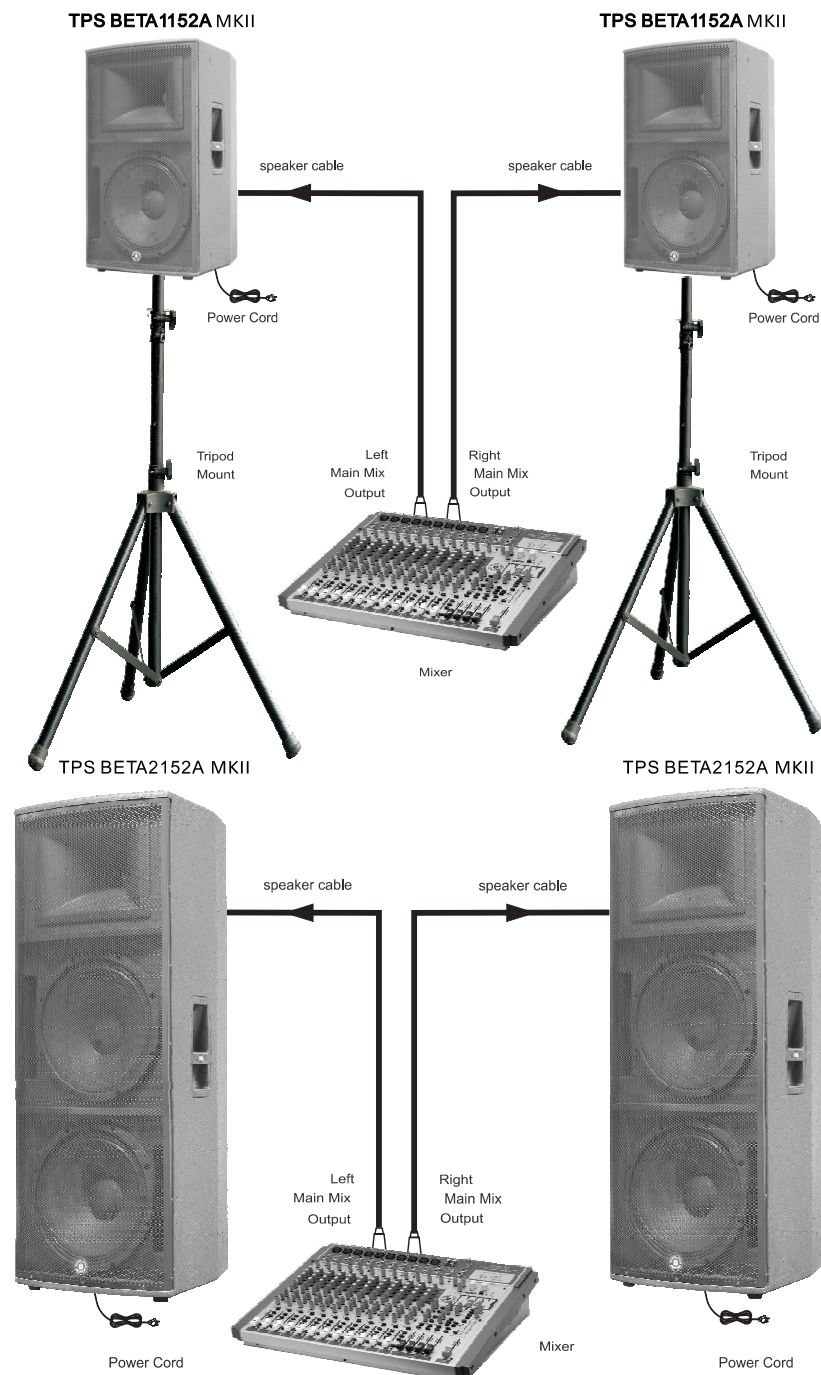
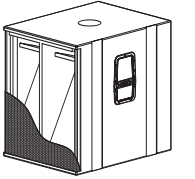


FIG.4

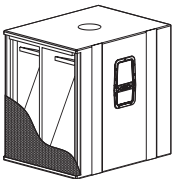
7

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Modelo Pasivo	TPS BETA 15 SUB
Tipo	Sub-bajo Pasivo
Consumo Watts Continuos	400 Watts
Consumo Watts Programa	800 Watts
Impedancia	8 Ohmios
Bocina	15" Ø 385m 3" voice coil
Sensibilidad 1W 1m	98 dB ±3dB
Respuesta de Frecuencia	45Hz - 350KHz ±6dB
Presión Acústica	Máx. SPL:124dB
Conectores	2 x NL4
Gabinete	Plywood, acabado en pintura, parrilla metálica,
Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo)	740mm x 750 mm x 590 mm
Peso Neto en lbs/kg:	92,15(lbs) / 41,8Kg
Volumen:	11.56CFT

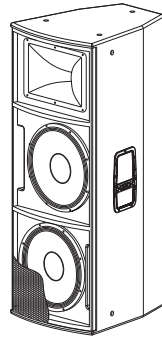


Modelo Activo	TPS BETA 15A SUB MKII
Tipo	Sub Bajo Activo
Potencia	500W Continuos / 1000W Programa
Bajas Frecuencias	1 x 15" (385mm) Bobina 3"
Sensibilidad a 1m	98dB SPL ± 3dB
Frecuencia de Respuesta	45 Hz ~ 90 KHz (-6 dB)
Crossover Electrónico	63 Hz a 24dB/Oct.
Control	Control de Volumen "Máster"
Entrada de Línea	Conector Combo -4dBV ± 2
Salida de Línea	Conector XLR -35dBV ± 2
Máximo SPL a 1m	124dB
Indicadores	Encendido / Señal y Compresor
Gabinete	Plywood, acabado en pintura, parrilla metálica
Voltaje de Entrada	110~120VAC 60Hz/220~240VAC 50Hz Seleccionable
Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo)	740mm x 750 mm x 590 mm
Peso Neto en lbs/kg:	108.24(lbs) / 49.1Kg
Volumen	11.56CFT

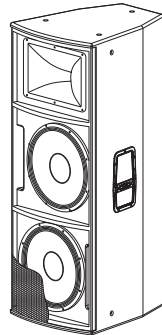


7

ESPECIFICACIONES TECNICAS



Modelo Pasivo	TPS BETA 2152
Tipo	Cuasi 3 Vías
Modo de Crossover	Bi amp / Rango Completo Seleccionable
Consumo	800W Contínuos en Bajos/Rango Completo 1600W Programa 100W Contínuos en Altos 200W Programa
Impedancia Nominal	4 Ohmios en Bajos/Rango Completo, 8 Ohmios en Altos
Sensibilidad 1W 1m	Pasivo 101dB, Bajos 101dB, Altos 108dB
Máximo SPL	130dB
Respuesta de Frecuencia	38Hz ~ 18KHz ± 6 dB
Bajas Frecuencias	2 x 15" (385mm) Bobina 3"
Altas Frecuencias	Driver de 2" de salida con bobina de 3"
Cobertura	90° H x 60° V
Protección en Altas	Protección electrónica
Conectores	2 SPK4 (Pin 1+, 1-, Pin 2+, 2-)
Gabinete	Plywood, acabado en pintura, parrilla metálica, 12xM8 Puntos para colgar
Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo)	1313 x 497 x 600mm (51,69" x 19,57" x 23,62")
Peso Neto	124,56 lbs. / 56,5 Kg.
Volumen	21,62 CFT



Modelo Activo	TPS BETA 2152A MKII
Tipo	Cuasi 3 Vías Bi Amplificado Activo
Potencia Continua	Bajos 750W / Altos 150W
Potencia Programada	Bajos 1500W / Altos 300W
Sensibilidad a 1m	101dB
Máximo SPL a 1m	130dB
Frecuencia de Respuesta	35 Hz ~ 18 KHz (-6 dB)
Sensibilidad de Entrada	0dB/0.775V
Impedancia de Entrada	30K Ohmios Balanceada - 15K Ohmios No balanceada
Bajas Frecuencias	2 x 15" (385mm) Bobina 3"
Altas Frecuencias	Driver de 2" de salida con bobina de 3"
Cobertura	90° H x 60° V
Conectores	Entrada en Combo, XLR para enlazar, Salida de línea en XLR
Filtro Subsónico	30 Hz a 24dB/Oct.
Protección	Encendido suave, compresor, electrónica para altos
Controles Externos	EQ (Music-Flat-Vocal), Volumen, Selector de Tierra
Voltaje de Entrada	110~120VAC 60Hz/220~240VAC 50Hz Seleccionable
Gabinete	Plywood, acabado en pintura, parrilla metálica, 12xM8 Puntos para colgar
Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo)	1313 x 497 x 600mm (51,69" x 19,57" x 23,62")
Peso Neto	148,15 lbs. / 67,2 Kg.
Volumen	21,62 CFT

4

Connecting Diagram

For Active Satellite Matching with Active Subwoofer Speakers

- 1) Connect one side of the signal cable at your audio mixer in to Output Left/Right (with Stereo-Jack or XLR) and the other side of the cable into the Line Input (COMBO) of your active subwoofer; with the second cable connect the left output of subwoofer (with Stereo/Mono-Jack or XLR) to the Line Input (COMBO) of the active satellite. (Stereo-Jack or XLR)
- 2) Connect the power cord to mains.
- 3) Turn on your mixer first, then the active speaker cabinets.
- 4) Turn up the volume control of the active speaker cabinets.
- 5) Use PFL function to get the proper input level for the mixer, and adjust the Main Mix Level control to manipulate the output level.
- 6) After using, turn off your active speaker cabinets first, then the mixer.

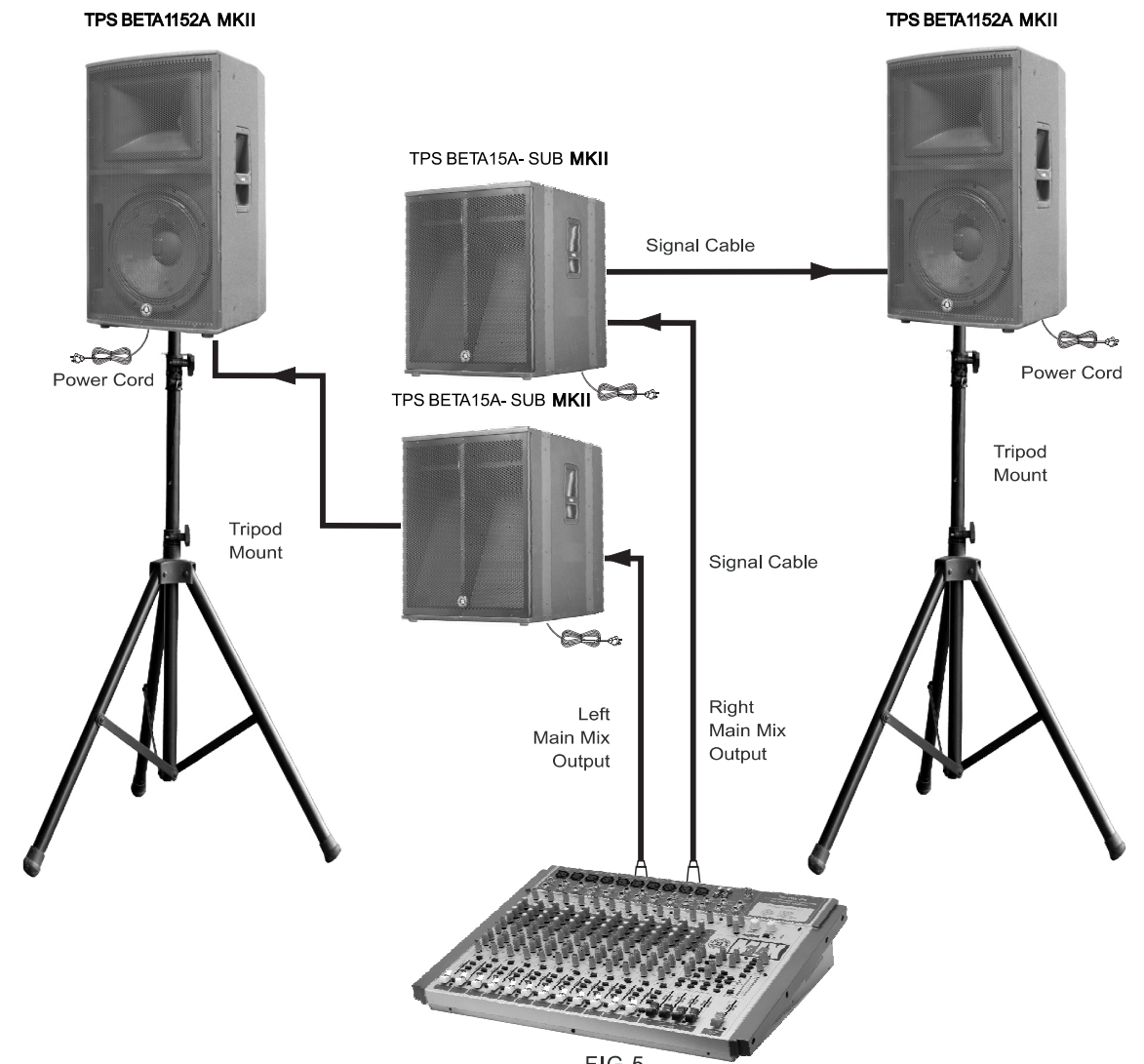


FIG.5

5

Connecting Plate

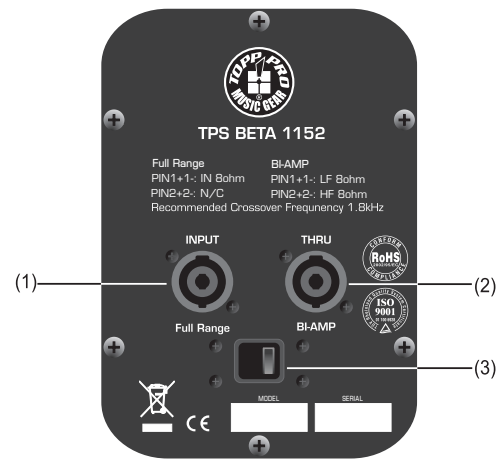
For Passive Full-range series Speaker (TPS BETA 1152 / 2152/152M)

With the mode switch (3) set to "Full Range" position:

- (1) **INPUT:** Receive the power coming from an external power amplifier (SPK +1/-1 connected; +2-2 not connected).
- (2) **THRU:** Direct LINK for connect in parallel a second speaker cabinet (SPK +1/-1 connected; +2-2 not connected).

With the mode switch (3) set to "BI-AMP" position:

- (1) **INPUT:** Receive the power coming from two separate amplifier channels SPK +1/-1 connect to low frequency; SPK +2-2 connect to high frequency.
- (2) **THRU:** Direct LINK for connect in parallel a second TPS BETA 1152 speaker cabinet.



For Passive Subwoofer series Speaker (TPS BETA 15 / 18 / 218 SUB)

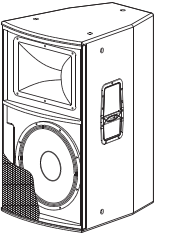
- (1) **INPUT:** Receive the power coming from an external power amplifier (SPK +1/-1 connected; +2-2 not connected).
- (2) **THRU:** Direct LINK for connect in parallel a second speaker cabinet (SPK +1/-1 connected; +2-2 not connected).



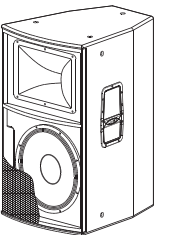
7

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Modo Pasivo	TPS BETA 1152
Tipo	2 Vías
Modo de Crossover	Bi amp / Rango Completo Seleccionable
Consumo	400W Continuos en Bajos/Rango Completo 800W Programa 100W Continuos en Altos 200W Programa
Impedancia Nominal	8 Ohmios en Bajos/Rango Completo, 8 Ohmios en Altos
Sensibilidad 1W 1m	Pasivo 99dB, Bajos 99,5dB, Altos 108dB
Máximo SPL	125dB
Respuesta de Frecuencia	38Hz ~ 18KHz ± 6 dB
Bajas Frecuencias	1 x 15" (385mm) Bobina 3"
Altas Frecuencias	Driver de 2" de salida con bobina de 3"
Cobertura	90° H x 60° V
Protección en Altas	Protección electrónica
Conectores	2 SPK4 (Pin 1+, 1-, Pin 2+, 2-)
Gabinete	Plywood, acabado en pintura, parrilla metálica, 12xM8 Puntos para colgar
Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo)	887 x 497 x 600mm (34,13" x 19,57" x 23,62")
Peso Neto	79,81 lbs. / 36,2 Kg.
Volumen	14,674 CFT



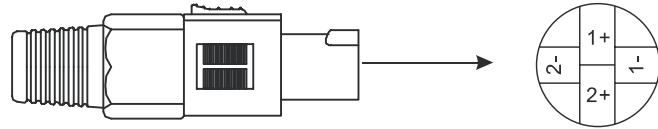
Modelo Activo	TPS BETA 1152A MKII
Tipo	2 Vías Bi Amplificado Activo
Potencia Continua	Bajos 500W / Altos 150W
Potencia Programada	Bajos 1000W / Altos 300W
Sensibilidad a 1m	99dB
Máximo SPL a 1m	126dB
Frecuencia de Respuesta	38 Hz ~ 18 KHz (-6 dB)
Sensibilidad de Entrada	0dB/0.775V
Impedancia de Entrada	30K Ohmios Balanceada - 15K Ohmios no balanceada
Bajas Frecuencias	1 x 15" (385mm) Bobina 3"
Altas Frecuencias	Driver de 2" de salida con bobina de 3"
Cobertura	90° H x 60° V
Conectores	Entrada en Combo, XLR para enlazar, Salida de línea en XLR
Filtro Subsónico	30 Hz a 24dB/Oct.
Protección	Encendido suave, compresor, electrónica para altos
Controles Externos	EQ (Music-Flat-Vocal), Volumen, Selector de Tierra
Voltaje de Entrada	110~120VAC 60Hz/220~240VAC 50Hz Seleccionable
Gabinete	Plywood, acabado en pintura, parrilla metálica, 12xM8 Puntos para colgar
Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo)	887 x 497 x 600mm (34,13" x 19,57" x 23,62")
Peso Neto	97,44 lbs. / 44,2 Kg.
Volumen	14,674 CFT



6 Configuración de Alambrado

Gabinete Pasivo

Utilice solamente conectores de tipo speakon para hacer conexiones con otros gabinetes pasivos. Este tipo de conector utiliza 4 pines +1, -1, +2, -2.



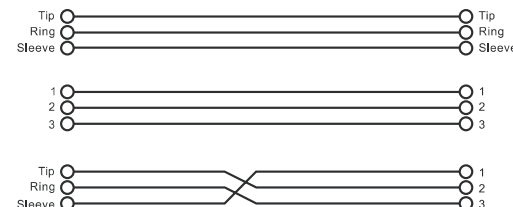
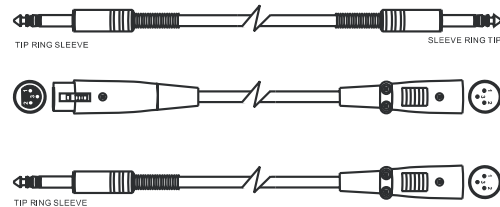
En la serie BETA 1152 / 2152 con el selector en posición de rango completo (Full Range), se utilizan los pines +1 y -1, para activar todo el gabinete y para hacer paralelos con otros gabinetes pasivos. Los pines +2 y -2 no son utilizados en este modo.

En la serie BETA 1152 / 2152 con el selector en posición de Bi - Amp, se utilizan los pines +1 y -1, para conectar los bajos y los pines +2 y -2 son utilizados para conectar los altos. Utilice esta misma configuración para hacer paralelos con otros gabinetes en este mismo modo.

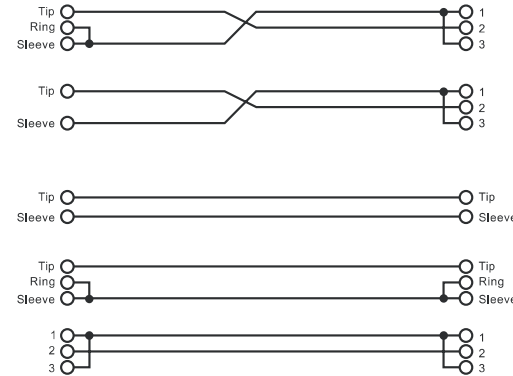
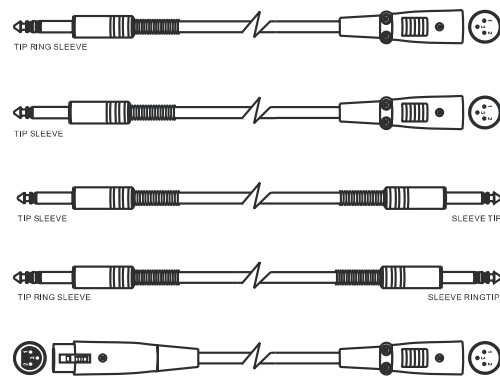
Gabinetes Activos

Con el fin de mantener un flujo de señal limpio y en fase, les presentamos las siguientes configuraciones de cableado con diferentes conectores, que pueden ser utilizados en los gabinetes activos. Seleccione la configuración que se aplique a la realidad de su trabajo.

Balanceado



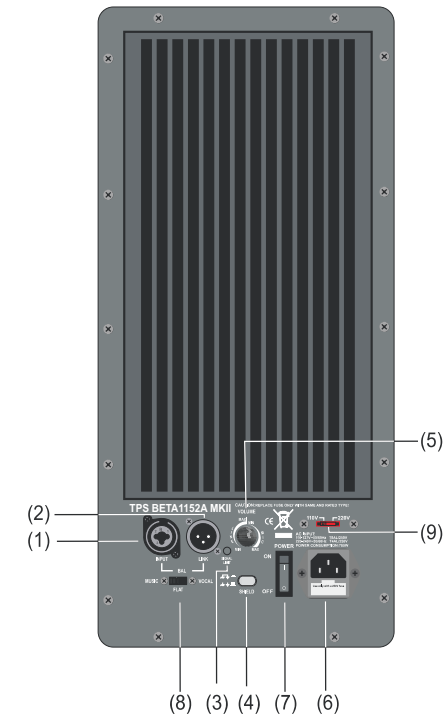
No Balanceado



5 Connecting Plate

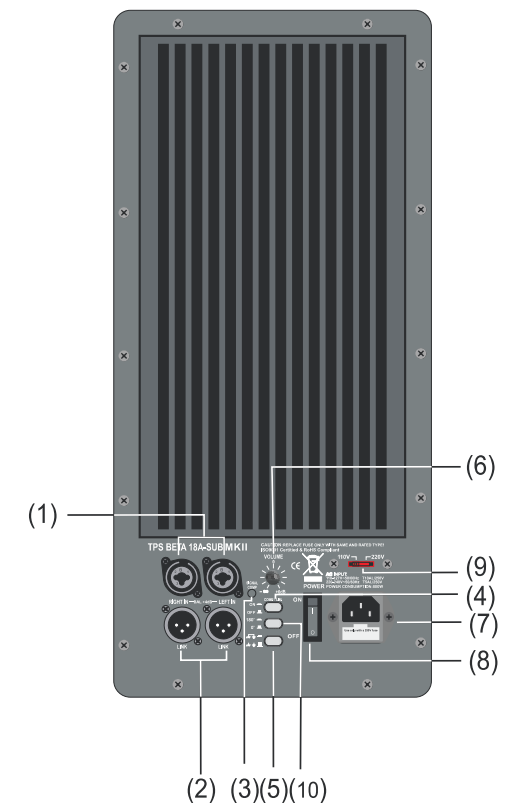
For Active series Full-range Speaker (TPS BETA 1152A / 2152A MKII)

- (1) LINE IN on COMBO connector
- (2) Link on XLR connector
- (3) SIGNAL limit, Red LED, indicate ON status
- (4) Ground Switch
- (5) VOLUME main power amplifier control
- (6) Input AC power socket with main fuse
- (7) Bi-polar main power switch
- (8) Presets selector (MUSIC-FLAT-VOCAL)
- (9) AC INPUT voltage selector



For Active Subwoofer Speaker (TPSBETA15A/ 18A-SUB MKII)

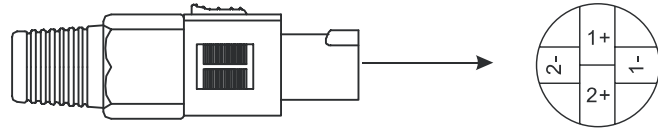
- (1) LINE IN on COMBO connector
- (2) LINE OUT on XLR connector
- (3) SIGNAL COMP, Red LED, indicate ON status
- (4) Compressor / Limit switch
- (5) Ground Switch
- (6) Main volume control
- (7) Input AC power socket with main fuse
- (8) Bi-polar main power switch
- (9) AC INPUT voltage selector
- (10) Phase switch



6 Wire Connections

For Passive Speaker Cabinets

Please use only the power connectors to make connections with other signal source equipment for the passive speaker cabinets. The power connector has four terminals: 1+, 2-, 2+, 1-.



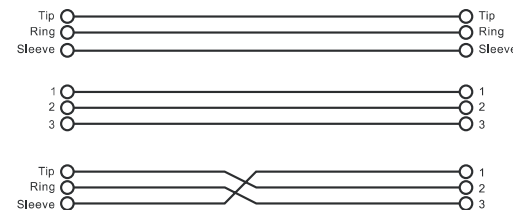
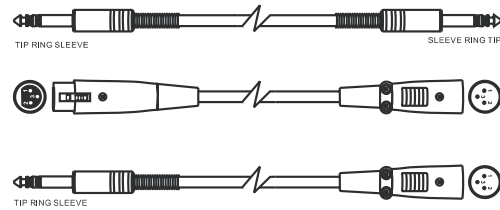
For TPS BETA 1152 / 2152, with the "MODE SWITCH" on BI-AMP position, 1+ / 1- used to connect with the Low Frequency, 2+ / 2- used to connect with High Frequency.

For TPS BETA 1152 / 2152, with the "MODE SWITCH" on Full Range position & TPS BETA SUB Series, 1+ / 1- used to connect the Speaker + / Speaker -, 2+ / 2- not used.

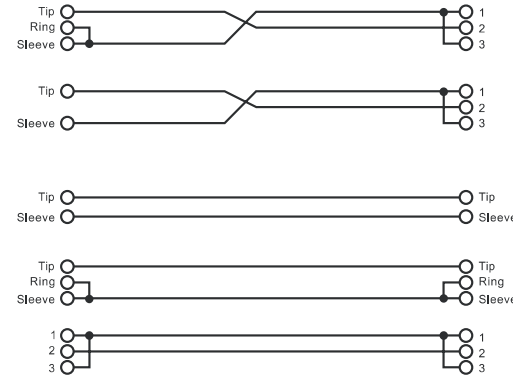
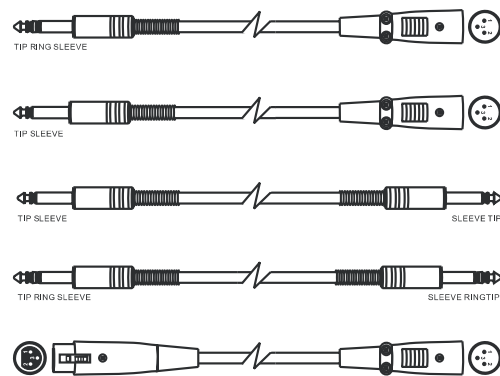
For Active Speaker Cabinets

As to these circumstances, audio connections is mostly intended for the signal flow, so, determine the wire configuration according to your real application system and its connecting facility. Normally, you have the following choices:

Balanced



Unbalanced

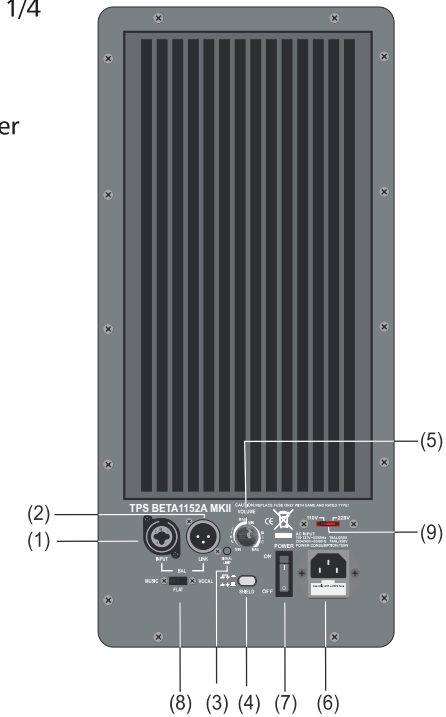


Conexiones Panel Trasero

5

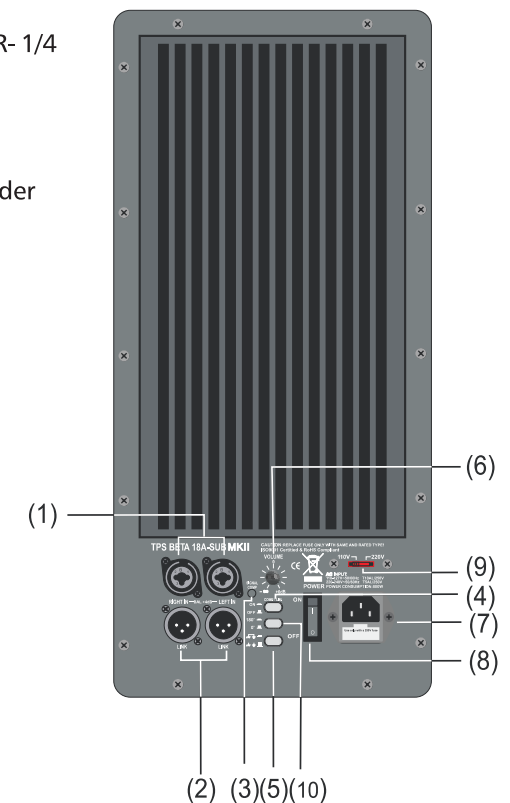
Para Sistema Rango Completo Activo (BETA 1152A/ 2152AMKII)

- 1- Línea de entrada en +4dB , conector tipo Combo XLR- 1/4
- 2- Línea de salida en +4dB, conector XLR para enlazar.
- 3- Luz indicadora de señal y compresión, Verde y Roja
- 4- Interruptor de tierra
- 5- Control principal de volumen del amplificador de poder
- 6- Toma de corriente principal con porta fusible
- 7- Interruptor de encendido Bi polar
- 8- Selector de EQ preestablecido (Muisic – Flat – Vocal)
- 9- Selector de Voltaje (110VAC 60Hz / 220VAC 50Hz)



Para Sub Bajo Activo (BETA 15A/ 18ASUB MKII)

- 1- Línea de entrada en +4dB , conector tipo Combo XLR- 1/4
- 2- Línea de salida en +4dB, conector XLR para enlazar.
- 3- Luz indicadora de señal y compresión, Verde y Roja
- 4- Interruptor para Compresor/Limitador
- 5- Interruptor de tierra
- 6- Control principal de volumen del amplificador de poder
- 7- Toma de corriente principal con porta fusible
- 8- Interruptor de encendido Bi polar
- 9- Selector de Voltaje (110VAC 60Hz / 220VAC 50Hz)
- 10- Interruptor de Fase



5

Conexiones Panel Trasero

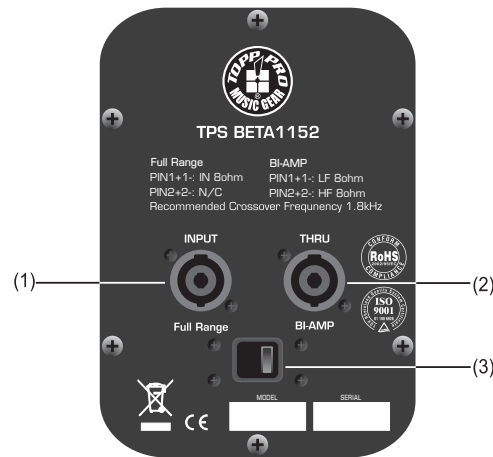
- Para Sistema Rango Completo Pasivo (BETA 1152 / 2152 / 152M)

- (1) **Entrada:** Recibe el poder que viene de un amplificador externo (SPK + 1/-1 Conectado; + 2/-2 No Conectado).
- (2) **Thru:** Salida directa para hacer lazos y conectar otros gabinetes en paralelo (SPK + 1/-1 Conectado; + 2/-2 No Conectado).

Con el Interruptor de BI-AMP Activado (3)

Recuerde que para hacer un sistema de dos vías (Bajos y Altos), necesita utilizar un Crossover Electrónico, para hacer la división de frecuencias, averigüe el corte de frecuencia utilizado por la fábrica para ponerlo en su crossover.

- (1) **Entrada:** Recibe el poder que viene de dos amplificadores externos (SPK + 1/-1 conectan los bajos; + 2/-2 conectan los altos).
- (2) **Thru:** Salida directa para hacer lazos y conectar otros gabinetes en paralelo (SPK + 1/-1 conectan los bajos; + 2/-2 conectan los altos).



Para Sub Bajos Pasivos (BETA 15 / 18 / 218 Sub)

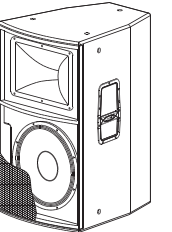
- (1) **Entrada:** Recibe el poder que viene de un amplificador externo (SPK + 1/-1 Conectado; + 2/-2 No Conectado).
- (2) **Thru:** Salida directa para hacer lazos y conectar otros gabinetes en paralelo (SPK + 1/-1 Conectado; + 2/-2 No Conectado).



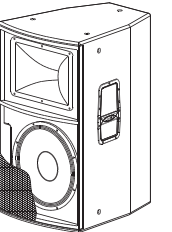
7

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Model	TPS BETA 1152
System type	2-Way Vented Box
Crossover Modes	Bi-amp / Full-range, externally switchable
Crossover Frequency	1.8 kHz
Power Rated	LF/Full-range: 400W Continuous 800W Peak HF: 100W Continuous 200W Peak / LF/Full-range: 8 ohms
Nominal Impedance	LF/Full-range: 8 ohms / HF: 8 ohms
Sensitivity (1W,1m)	Passive: 99dB / LF: 99.5dB / HF: 108dB
Maximum SPL 1mt	125dB (Calculated)
Frequency Response	38Hz ~ 18KHz (-6dB)
Low-Frequency Device	15" Ø 402mm - 3" Voice Coil
High-Frequency Device	2" Compression Driver - 3" Voice Coil
HornCoverage (H° x V°)	90° x 60°
High Frequency Protection	Electronic Dynamic Protection (both two modes)
Connectors	2 x SPK4 (Pin1+; Pin1-; Pin2+; Pin2-)
Enclosure	Textured black paint-black perforated Steel-12xM8 Flying points
Dimension (H x W x D)	867 x 497 x 600mm (34.13" x 19.57" x 23.62")
Net Weight	79.81 lbs / 36.2 kg
Volume	14.67 CFT

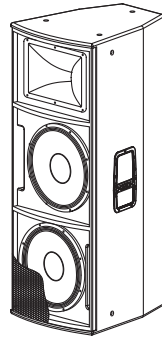


Model	TPS BETA 1152A MKII
System Type	2-Way Bi-amp Active Vented Box
Amplifier Continuous Power	LOW: 500 W / HIGH: 150W
Amplifier Program Power	LOW: 1000 W / HIGH: 300W
Sensitivity at 1mt	99.7 dB
Max SPL at 1mt	126 dB
Frequency Response	38Hz - 18kHz (-6db)
Input Sensitivity	Line 0dB
Input Impedance	30K ohms Balanced - 15K ohms Unbalanced
Horn Coverage (H° x V°)	90° x 60°
Connectors	Combo input XLR / Link / Line - Mix output on XLR
Subsonic Filter	30Hz at 24dB/oct
Protections	Soft-Start, compressor, High Frequency Electronic Dynamic Protection
External Control	EQ (MUSIC-FLAT-VOCAL) - Volume - Ground Switch
Power Supply	110 Volt~120Volt/220 Volt~240 Volt 50/60Hz
Enclosure	Textured black paint-black perforated Steel-12xM8 Flying points
Dimension (H x W x D)	867 x 497 x 600 mm (34.13" x 19.57" x 23.62")
Net weight (lbs/kg)	97.44 lbs / 44.2 kg
Volume	14.674 CFT

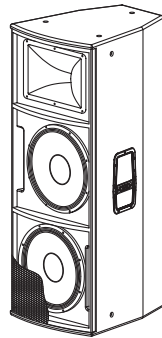


7

TECHNICAL SPECIFICATIONS



Model	TPS BETA 2152
System type	Quasi 3-Way Passive Vented Box
Crossover Modes	Bi-amp / Full-range, externally switchable
Crossover Frequency	1.9 kHz
Power Rated	LF/Full-range: 800W Continuous 1600W Peak HF: 100W Continuous 200W Peak / LF/Passive: 4 ohms
Nominal Impedance	HF: 8 ohms
Sensitivity (1W,1m)	Passive: 101dB / LF: 101dB / HF: 108dB
Maximum SPL 1mt	130dB (Calculated)
Frequency Response	38Hz ~ 18KHz (-6dB)
Low-Frequency Device	2 x 15" Ø 402mm - 3" Voice Coil
High-Frequency Device	2" Exit Compression Driver - 3" Voice Coil
HornCoverage (H° x V°)	90° x 60°
High Frequency Protection	Electronic Dynamic Protection (both two modes)
Connectors	2 x SPK4 (Pin1+; Pin1-; Pin2+; Pin2-)
Enclosure	Textured black paint-black perforated Steel-12xM8 Flying points
Dimension (H x W x D)	1313 x 497 x 600mm 51.69" x 19.57" x 23.62"
Net Weight	124.56 lbs / 56.5 kg
Volume	21.62 CFT



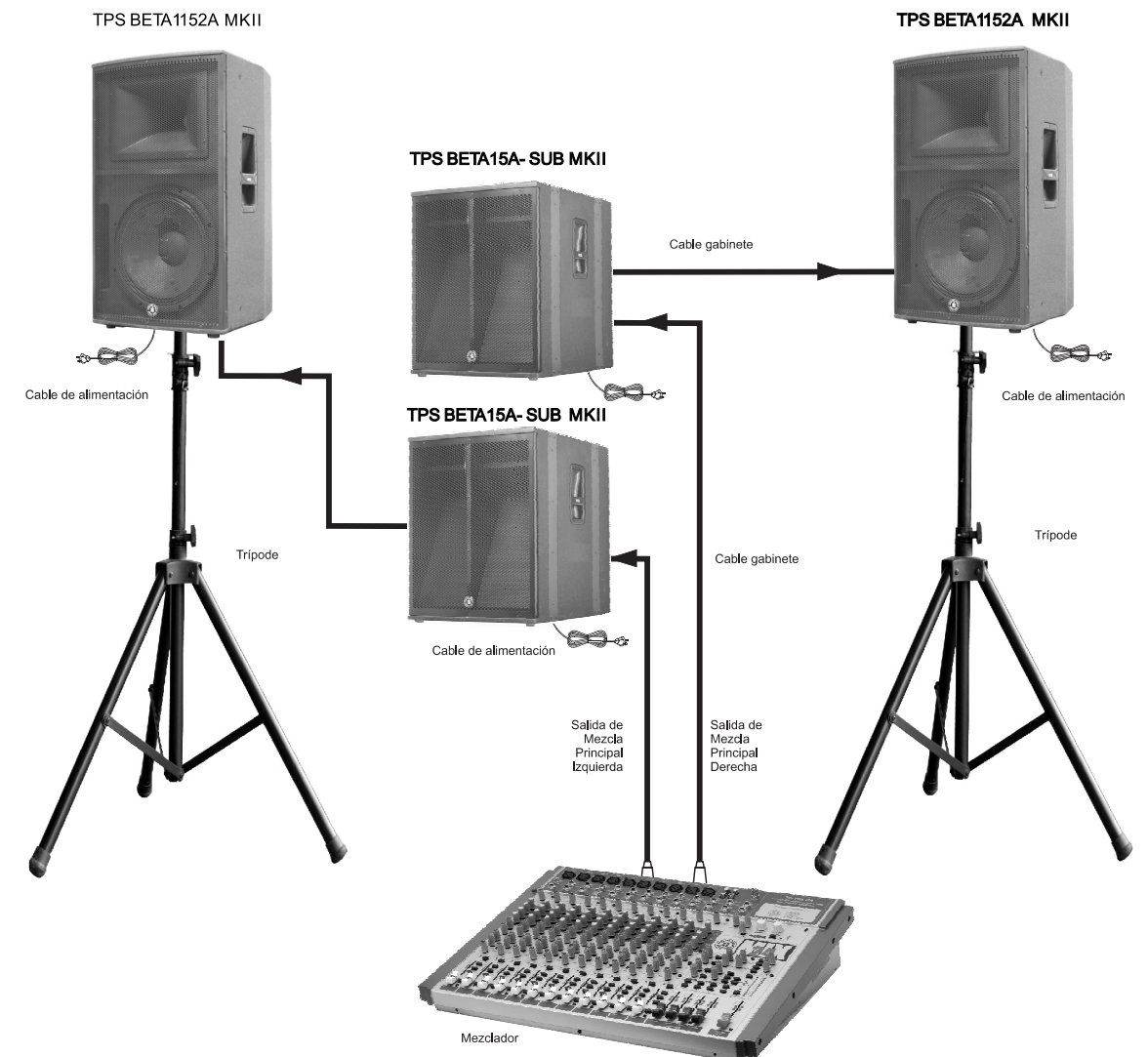
Model	TPS BETA 2152A MKII
System Type	Quasi 3-Way Bi-amp Active Vented Box
Amplifier Continuous Power	LOW: 750 W / HIGH: 150W
Amplifier Program Power	LOW: 1500 W / HIGH: 300W
Sensitivity at 1mt	101 dB
Max SPL at 1mt	130 dB
Frequency Response	35Hz - 18kHz (-6db)
Horn Coverage (H° x V°)	90° x 60°
Input Sensitivity	Line 0dB
Input Impedance	30K ohms Balanced - 15K ohms Unbalanced
Connectors	Combo input XLR / Link / Line - Mix output on XLR
Subsonic Filter	30Hz at 24dB/oct
Protections	Soft-Start, compressor, High Frequency Electronic Dynamic Protection
External Control	EQ (MUSIC-FLAT-VOCAL) - Volume - Ground Switch
Power Supply	110 Volt~120Volt/220 Volt~240 Volt 50/60Hz
Enclosure	Textured black paint-black perforated Steel-12xM8 Flying points
Dimension (H x W x D)	1313 x 497 x 600 mm (51.69" x 19.57" x 23.62")
Net weight (lbs/kg)	148.15 lbs / 67.2 kg
Volume	21.62 CFT

4

Diagrama de Conexión

Para sistema de Sub Bajo y Satélites Activos

- 1) Conecte un de los lados del cable de señal a la salida de su mezclador izquierda / derecha con conector TRS o XLR y el otro lado del cable a la entrada de línea en el receptor tipo combo de su gabinete activo (con conector TRS o XLR).
- 2) Conecte el cable de corriente eléctrica.
- 3) Encienda su mezclador primero y después los gabinetes activos.
- 4) Suba el control de volumen de su gabinete activo hasta un 75%
- 5) Utilice la función del PFL para ajustar la entrada del canal del mezclador y manipule el volumen de su equipo desde el control maestro.
- 6) Después de utilizar el equipo, apague primero su amplificador de poder y después el mezclador.



4

Diagrama de Conexión

Para Sistema de Rango Completo Activos

- 1) Conecte un de los lados del cable de señal a la salida de su mezclador izquierda / derecha con conector TRS o XLR y el otro lado del cable a la entrada de línea en el receptor tipo combo de su gabinete activo (con conector TRS o XLR).
- 2) Conecte el cable de corriente eléctrica.
- 3) Encienda su mezclador primero y después los gabinetes activos.
- 4) Suba el control de volumen de su gabinete activo hasta un 75%
- 5) Utilice la función del PFL para ajustar la entrada del canal del mezclador y manipule el volumen de su equipo desde el control maestro.
- 6) Después de utilizar el equipo, apague primero su amplificador de poder y después el mezclador.

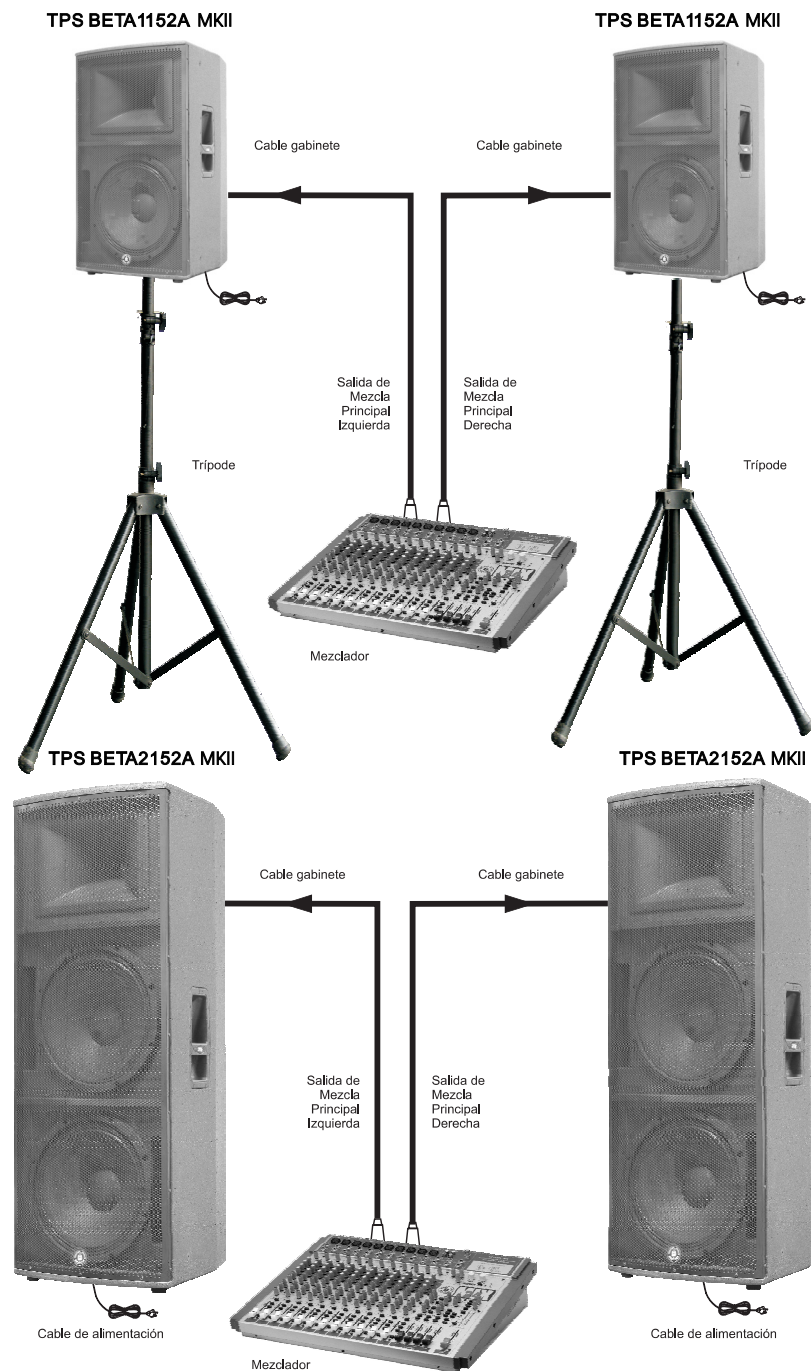
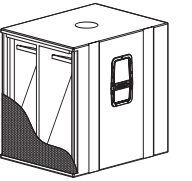


FIG.4

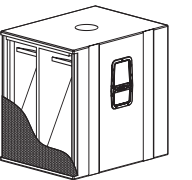
7

TECHNICAL SPECIFICATIONS

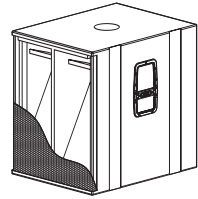
Model	TPS BETA 15 SUB
System type	Passive Sub woofer
Continuous Power	400W
Program Power	800W
Impedance	8 ohms
Low Frequency	15" Ø 402mm Premium Sub woofer - 3" Voice Coil
Sensitivity (1W,1m)	98dB SPL ±3dB
Frequency Response	45Hz - 200Hz (-6dB)
Max SPL	124dB at 1 m
Connectors	2 x SPK4 Style
Enclosure	Textured Black Plywood Cabinet - Black Metal Grille Protection
Dimension (H x W x D)	740 x 750 x 590mm
Net Weight	92.15 lbs / 41.8 kg
Volume	11.56 CFT



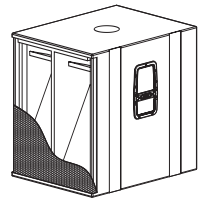
Model	TPS BETA 15A SUB MKII
System Type	Active Sub woofer
Power Handling	500W RMS
Low Frequency	15" Ø 402mm Premium Sub woofer
Sensitivity (1W,1m)	98dB SPL ±3dB
Frequency Response	45Hz - 200Hz (-6dB)
Electronic Crossover	Volume Master Control
Control	Combo Connector -4dBV ±2
Line Input	XLR Connector -35dBV ±2
Line Output	124dB at 1 m
Indicator	Power Indicator - Signal - Compressor
Enclosure	Textured Black Plywood Cabinet - Black Metal Grille Protection
Dimension (H x W x D)	740 x 750 x 590mm
Net weight (lbs/kg)	108.24 lbs / 49.1 kg
Volume	11.56 CFT



7 TECHNICAL SPECIFICATIONS



Model	TPS BETA 18 SUB
System type	Passive Sub woofer
Continuous Power	500W
Program Power	1000W
Impedance	8 ohms
Low Frequency	18" Ø 457mm Premium Sub woofer
Sensitivity (1W,1m)	98dB SPL ±3dB
Frequency Response	40Hz - 2160Hz (-6dB)
Max SPL	126dB at 1 m
Connectors	2 x SPK4 Style
Enclosure	Textured Black Plywood Cabinet - Black Metal Grille Protection
Dimension (H x W x D)	850 x 850 x 700mm
Net Weight	115 lbs / 52.6 kg
Volume	17.86 CFT

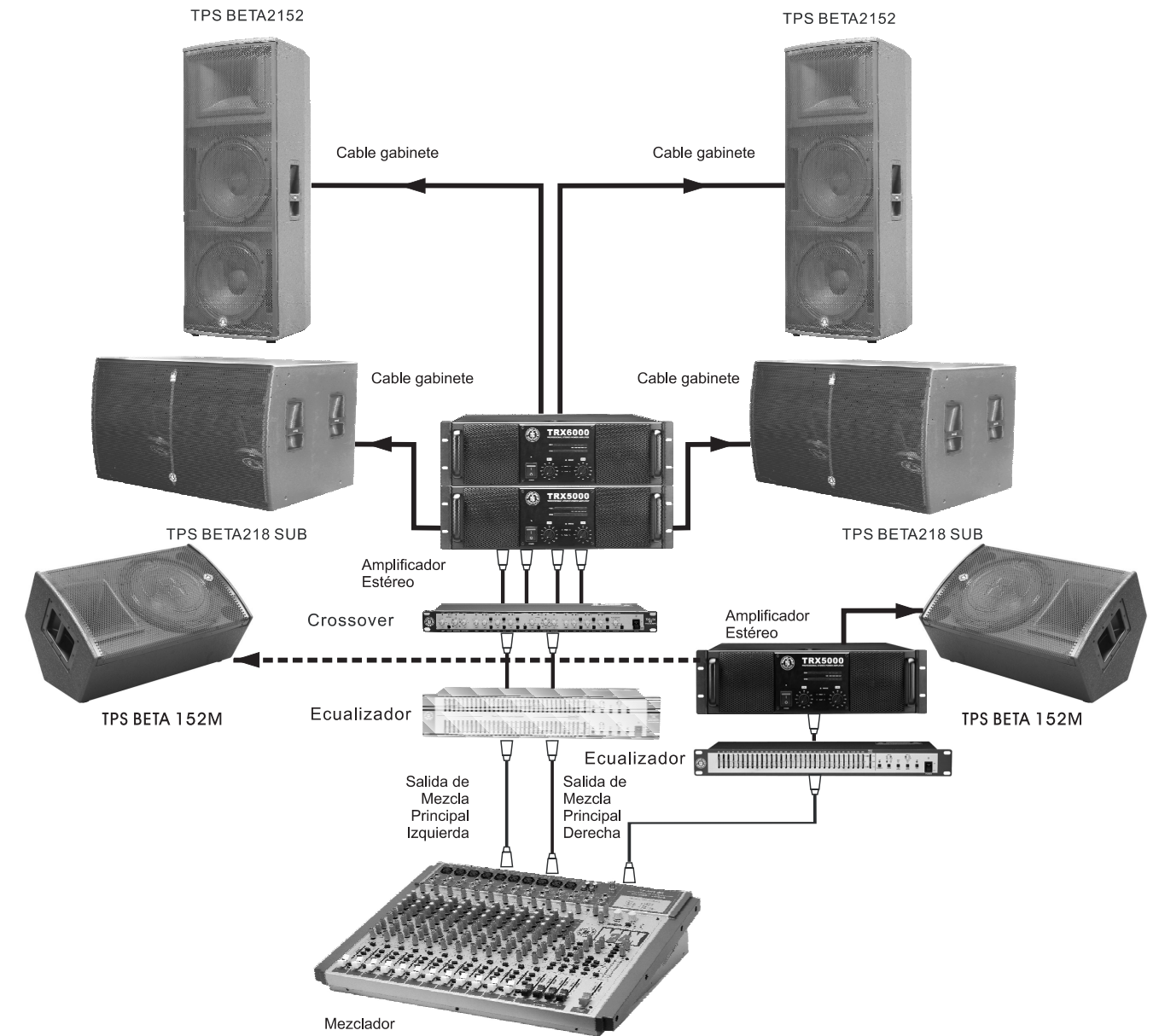


Model	TPS BETA 18A SUB MKII
System Type	Active Sub woofer
Power Handling	500W RMS
Low Frequency	18" Ø 457mm Premium Sub woofer
Sensitivity (1W,1m)	98dB SPL ±3dB
Frequency Response	99Hz - 120Hz (-6dB)
Electronic Crossover	85Hz at 24dB/oct
Control	Volume Master Control
Line Input	Combo Connector 0dB / 0.775V
Line Output	XLR Connector 0dB / 0.775V
Max SPL	126dB at 1 m
Indicator	Power Indicator - Signal - Compressor
Enclosure	Textured Black Plywood Cabinet - Black Metal Grille Protection
Dimension (H x W x D)	850 x 850 x 700mm
Net weight (lbs/kg)	133 lbs / 60.35 kg
Volume	17.86 CFT

Diagrama de Conexión

4

Para Sistema de Sub Bajo Pasivo y Gabinetes Pasivos de 2 Vías

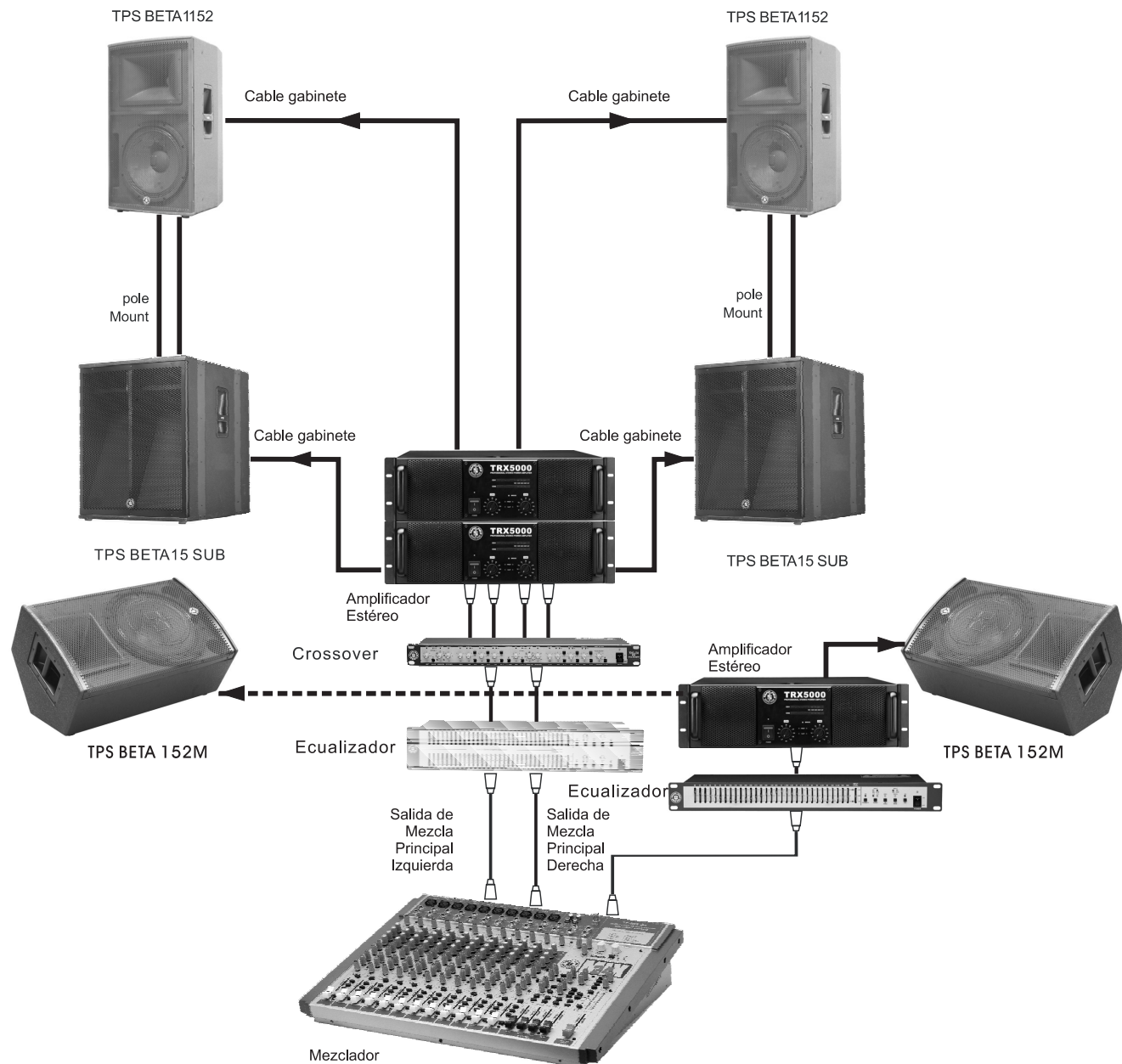


4

Diagrama de Conexión

Para Sistema de Sub Bajo Pasivo y Satélites Pasivos

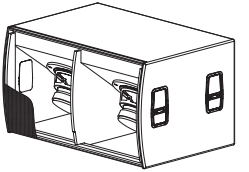
- 1) Conecte un lado del cable de bocina a la salida de amplificador asignado para los bajos, CHA/CHB o en los postes (Rojo y Negro) y el otro lado del cable, al conector de entrada del Sub Bajo. Conecte la salida del amplificador asignado para los altos, CHA/CHB o en los postes (Rojo y Negro), a la entrada de los satélites pasivos con un segundo cable para bocina.
- 2) Complete las otras conexiones como se muestra en la ilustración
- 3) Encienda el mezclador primero y después el amplificador de poder
- 4) Suba el control de volumen de su amplificador completamente (100%)
- 5) Utilice la función del PFL para ajustar la entrada del canal del mezclador y manipule el volumen de su equipo desde el control maestro.
- 6) Después de utilizar el equipo, apague primero su amplificador de poder y después el mezclador.



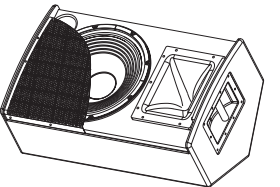
7

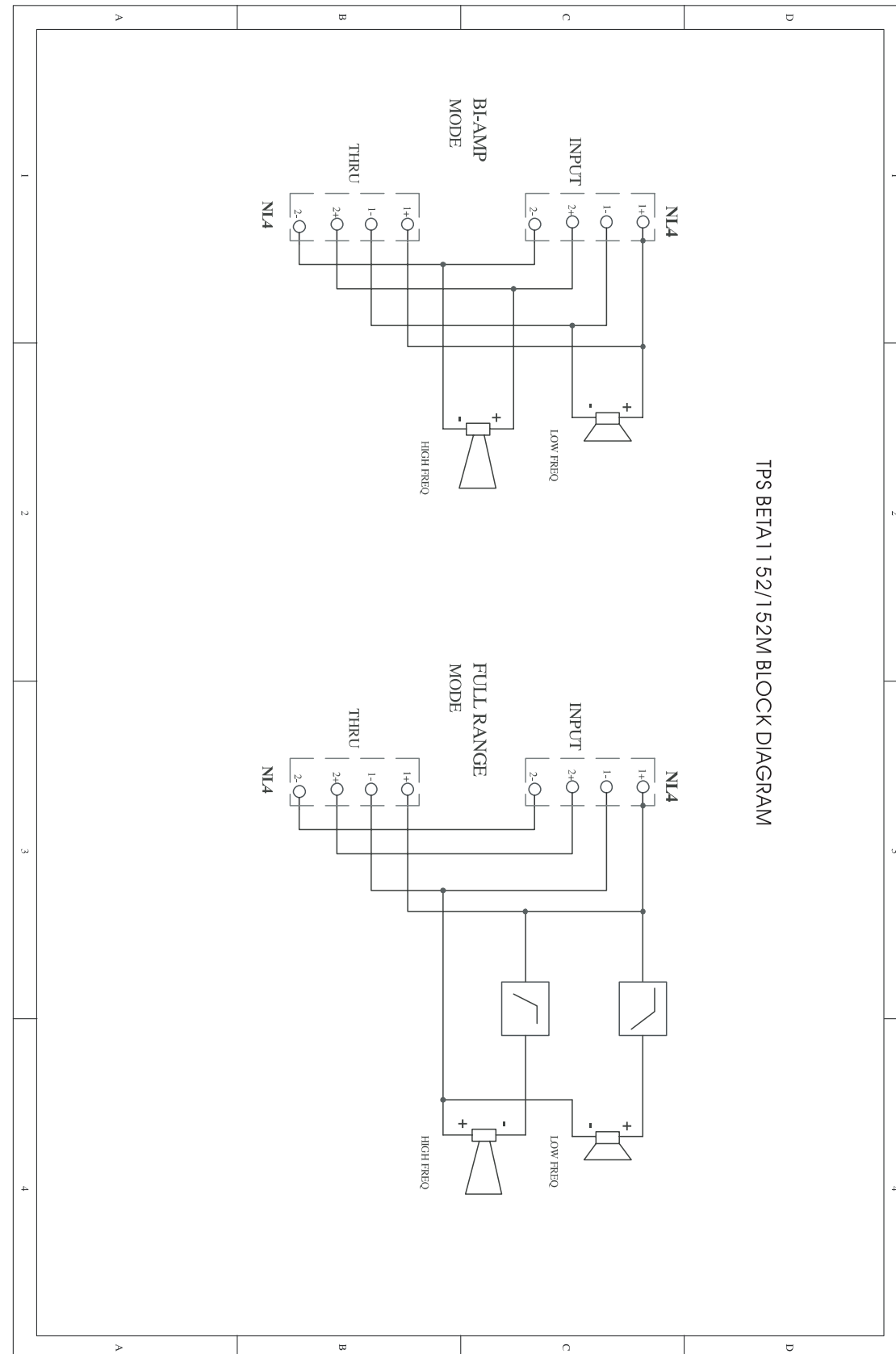
TECHNICAL SPECIFICATIONS

Model	TPS BETA 218 SUB
System type	Passive Sub woofer
Continuous Power	1000W
Program Power	2000W
Speaker Sensitivity (1W,1m)	102dB SPL ±3dB Max SPL: 135dB at 1 m
Frequency Response	55Hz - 160Hz (-6dB)
Impedance	4 Ohms
Low Frequency	2 x 18" Ø 458mm - 3" Voice Coil 8 Ohms
Connectors	2 x SPK4 Style
Enclosure	Textured Black Plywood Cabinet - Black Metal Grille Protection
Dimension (H x W x D)	650 x 1155 x 800mm
Volume	29.1 CFT



Model	TPS BETA 152M
System type	2-Way Vented Box
Crossover Modes	Bi-amp / Full-range, externally switchable
Crossover Frequency	1.8 kHz
Power Rated	LF/Full-range: 400W Continuous 800W Peak HF: 100W Continuous 200W Peak / LF/Full-range: 8 ohms
Nominal Impedance	LF/Full-range: 8 ohms / HF: 8 ohms
Sensitivity (1W,1m)	Passive: 99dB / LF: 99.5dB / HF: 108dB
Maximum SPL 1mt	125dB (Calculated)
Frequency Response	38Hz ~ 18KHz (-6dB)
Low-Frequency Device	15" Ø 402mm - 3" Voice Coil
High-Frequency Device	2" Compression Driver - 3" Voice Coil
HornCoverage (H° x V°)	90° x 60°
High Frequency Protection	Electronic Dynamic Protection (both two modes)
Connectors	2 x SPK4 (Pin1+; Pin1-; Pin2+; Pin2-)
Enclosure	Textured black paint-black perforated Steel-12xM8 Flying points
Dimension (H x W x D)	440 x 382 x 709 mm (17.3" x 15" x 27.9")
Net Weight	58.4 lbs / 26.5 kg
Volume	6.78 CFT

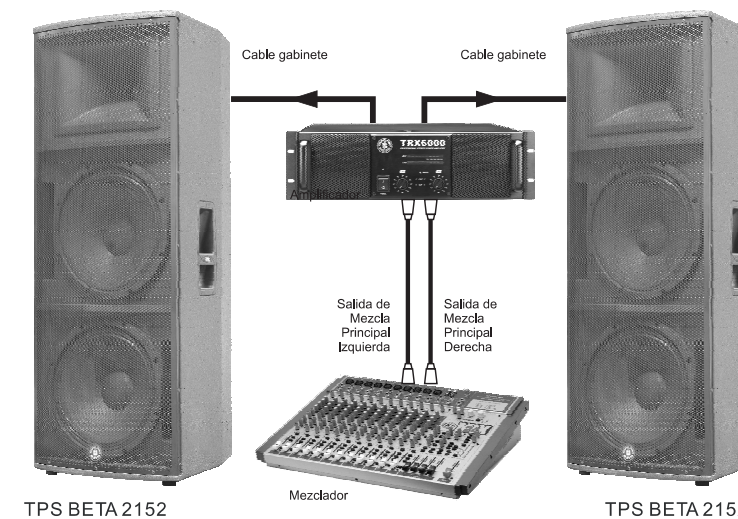
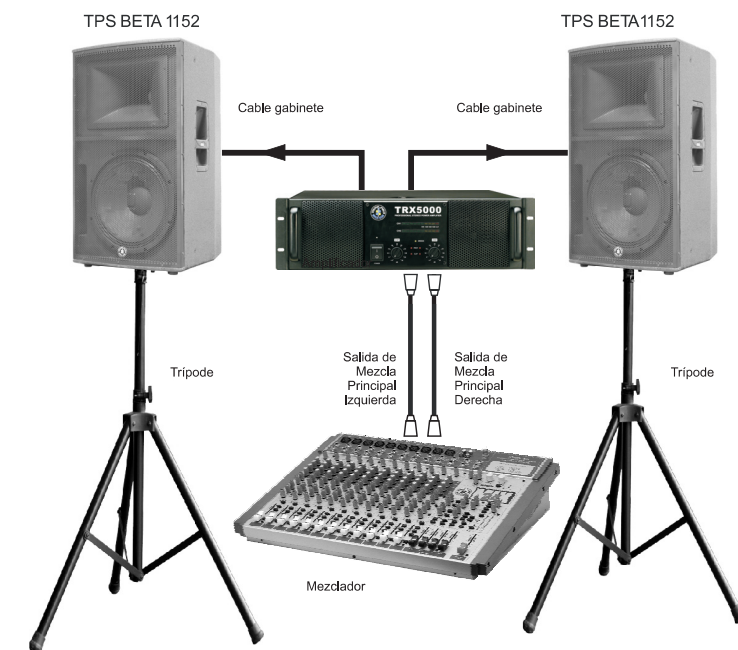




Antes de hacer cualquier conexión, asegúrese de que todo su equipo esté apagado. Además de que todos los controles de volumen estén totalmente abajo.

Para Sistema de Rango Completo Pasivo

- 1) Conecte un lado del cable de bocina a la salida de su amplificador estéreo CH A/CH B ó en los postes (Rojo y Negro) y el otro lado del cable, al conector de entrada del gabinete.
- 2) Complete las otras conexiones como se muestra en la ilustración
- 3) Encienda su mezclador primero y después el amplificador de poder
- 4) Suba el control de volumen de su amplificador completamente (100%)
- 5) Utilice la función del PFL para ajustar la entrada del canal del mezclador y manipule el volumen de su equipo desde el control maestro
- 6) Después de utilizar el equipo, apague primero su amplificador de poder y después el mezclador.



1

Introducción

Gracias por preferir los productos **Topp Pro**. Estos productos son diseñados por un equipo de ingenieros altamente calificados en la línea de pro-audio, con más de 20 años de experiencia. Cada producto que se entrega al mercado está construido con mucho orgullo y cuidado. Fue fabricado para satisfacer múltiples necesidades y aplicaciones, ofreciendo un valor excepcional a nuestros clientes.

La creatividad y dedicación de nuestros ingenieros, junto con la última tecnología en herramientas y los últimos conceptos en diseños acústicos, crean productos para aplicaciones reales. Todos los productos **Topp Pro** están probados por los más estrictos estándares y regulaciones de la industria.

Por favor lea este manual cuidadosamente para obtener el máximo rendimiento y funcionalidad de este equipo.

2

Consejos de Instalación

- Los gabinetes deben ser puestos en una posición que permita la mejor proyección sin que nada los obstruya. En muchos casos será necesario elevar los gabinetes en un trípode o colgarlos para obtener una mayor dispersión y alcance.
- Utilice materiales de buena calidad cuando tenga que colgar los gabinetes. Tome precauciones de seguridad para prevenir accidentes.
- Utilice cableado de buena calidad en todas las conexiones, esto asegurará buena calidad y eficiencia en el sonido final.
- Para mejor resultado y aprovechamiento de su sistema de sonido ALFA, asegúrese de que su amplificador tenga un porcentaje de potencia mayor al del consumo de sus gabinetes, esto le evitará la saturación y protegerá sus componentes.
- Para algunas aplicaciones, se puede combinar un gabinete pasivo con un sub bajo para obtener más profundidad
- Para los gabinetes activos que no necesitan un amplificador externo, es recomendable utilizar un mezclador de buena calidad
- Evite poner los micrófonos en frente de sus gabinetes o dirigirlos directamente hacia ellos, este evitará la retroalimentación (feedback) que podría destruir los componentes de los gabinetes y que es tan molesto para la audiencia.

3

Datos útiles

Por favor anote aquí el número de serie para una futura referencia.

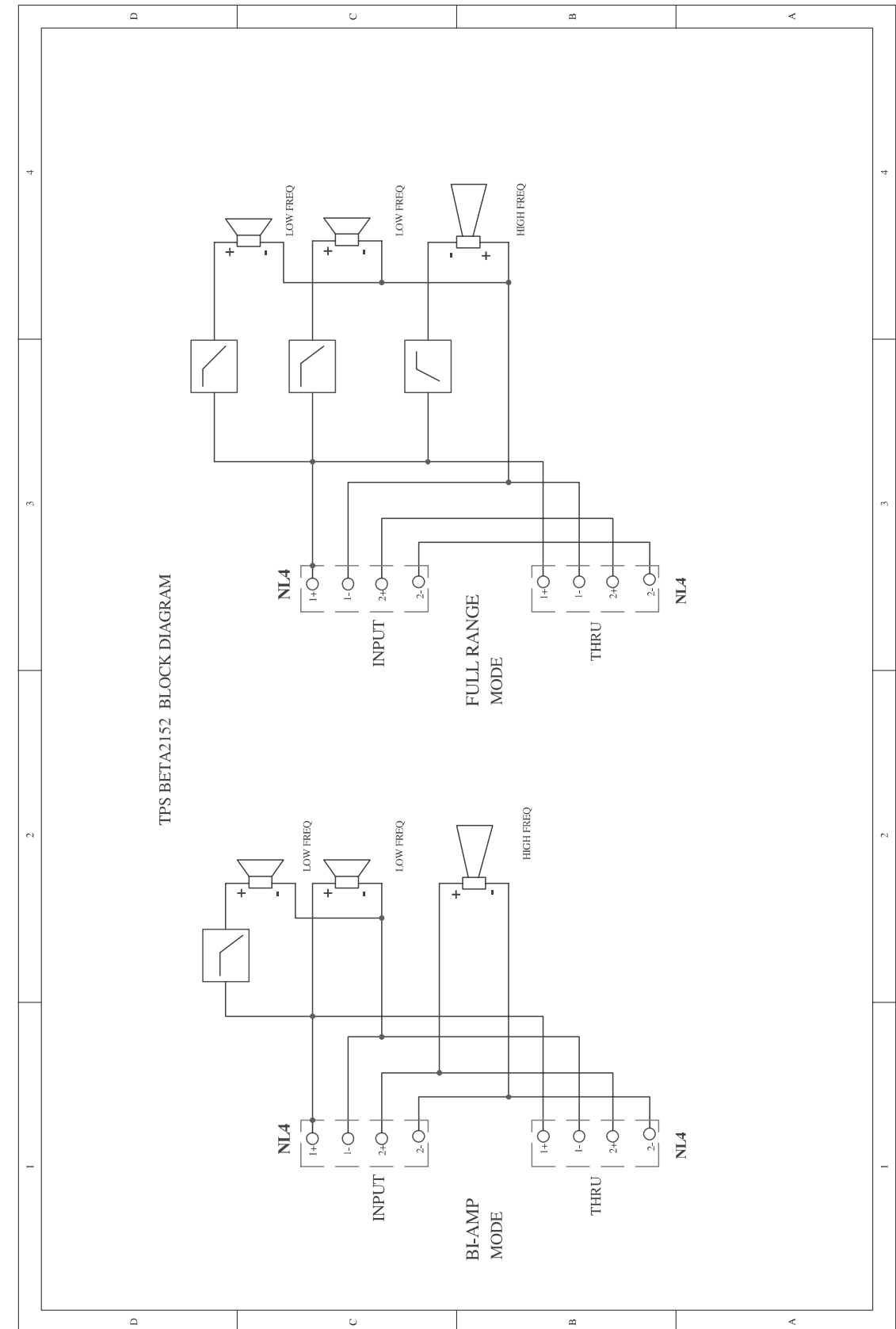
Número de Serie:

Fecha de Compra:

Adquirido en:

BLOCK DIAGRAM

8



9

GUARANTEE

Topp Pro guarantees the normal operation of the product against any defect of manufacture and / or vice of material, by the term of (12) months, counted as of the date of purchase on the part of the user, committing itself to repair or to change, to its election, without position some, any piece or component that will fail in normal conditions of use within the mentioned period.

This guarantee is valid if the original buyer will have to present/display this certificate properly sealed and signed by the selling house, accompanied by the corresponding invoice of purchase where it consisted the model and serial number of the acquired equipment.

The guarantee does not cover:

- Damages caused by the illegal use of the product, repair and/or nonauthorized modification conducted by people by **Topp Pro**.
- Damages caused by the connection of the equipment to other equipment different from the specified ones in the manual of use, or by bad connection to these last ones.
- Damages caused by electrical storms, blows and/or incorrect transport.
- Damages caused by excesses or falls of tension in the network or by connection to networks with a tension different from the required one by the unit.
- Damages caused by the presence of sand, acid of batteries, water, or any strange element inside the equipment.
- Deteriorations produced by the course of the time, use and/or normal wear of the unit.
- Alteration or absence of the serial number of factory of the equipment.

The repairs could only be carried out the authorized technical service by **Topp Pro**, that will inform about the term and other details into the repairs to take place according to this guarantee.

Topp Pro, will repair this unit in counted a term nongreater to 30 days as of the date of entrance of the unit to the Technical Service. In those cases in that due to the particularity of the spare part, outside necessary their import, the repair time and the viability of the same one will be subject to the effective norms for the import of parts, in which case one will inquire to the user about the term and possibility into repair.

With the object of its correct operation, and of the validity of this one guarantee, this product will have to be installed and to be used according to the instructions that are detailed in the manual associate or the package of the product.

This unit will be able to appear for its repair, next to the invoice of purchase (or any other proof where the date of purchase consists), to its authorized distributer **Topp Pro** or an authorized technical center on watch by **Topp Pro**.

Exclusion of damages:

THE RESPONSABILITY OF TOPP PRO BY ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED THE REPAIR OR THE REPLACEMENT OF HE HIMSELF, TO TOPP OPTION PRO. IF WE CHOSE TO REPLACE THE PRODUCT, THE REPLACEMENT CAN BE A RECONDITIONATED UNIT. TOPP PRO WILL NOT BE RESPONSIBLE BY THE DAMAGES BASED ON THE LOST, INCONVENIENCE, LOSS OF USE, BENEFITS, LOST SAVINGS, BY THE DAMAGE TO OTHER EQUIPMENT OR OTHER ARTICLES IN THE USE SITE, OR BY ANY OTHER DAMAGE IF HE IS FORTUITOUS, CONSEQUENT OR OF ANOTHER TYPE, ALTHOUGH TOPP PRO HAS BEEN NOTICED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Some states do not allow to the exclusion or the limitation to the fortuitous or consequent damages, so the aforesaid limitation can not be applied to you.

This guarantee gives specific legal rights him, you can also have other right that varies of state to state.

Tabla de Contenido

1. PROLOGO	4
2. CONSEJOS DE INSTALACION	4
3. DATOS UTILES	4
4. DIAGRAMA DE CONEXIONES	5
Gabinetes Pasivos Rango Completo	
Satélite Pasivo con Sub Bajo	
Gabinetes Activos Rango Completo	
Satélite Activo con Sub Bajo	
5. CONEXIONES PANEL TRASERO	10
Gabinetes Pasivos	
Gabinetes Activos a Rango Completo	
Sub Bajos Activos	
6. CONFIGURACIONES (ALAMBRADO)	12
7. ESPECIFICACIONES TECNICAS	13
8. DIAGRAMA DE BLOQUES	18
9. GARANTIA	20
10. NOTAS	21

No se olvide de visitar nuestro sitio web: www.topppro.com
para obtener más información de este y otros productos de **Topp Pro**.



TOPP PRO MUSIC GEAR

www.topppro.com

BETA
S E R I E S



BETA
S E R I E S

Manual de Usuario

GABINETES PASIVOS / ACTIVOS NIVEL CONCIERTO

TPS BETA1152 • TPS BETA2152

TPS BETA 152M • TPS BETA15/18/218 SUB

TPS BETA 15A SUB/18A SUB/1152A/2152A MKII

